

## Zobcová flétna v období baroka

Začneme vrcholným barokem (2. polovina 17. století. - 1. polovina 18. století) a proletíme se Evropou. Nejdříve se podíváme do

**Itálie** :<https://www.youtube.com/watch?v=D4XrJncfx88&list=WL&index=4&t=0s>

Co na to říkáte? Myslím, že Antoniu Vivaldimu by se taková úprava líbila ... Zkuste si o Antoniu Vivaldim něco zjistit, byl to hitmaker své doby.

Z Itálie se přesuneme do **Německa**:

<https://www.youtube.com/watch?v=MAFJXPWjKJ0&list=WL&index=18>

Johanna Sebastiana Bacha možná znáte, nejspíše si pamatujete, že měl 20 dětí. Je to ale také jeden z největších skladatelů všech dob.

Všimli jste si, že flétnista Maurice Steger používá při hře koleno? Víte proč?

A ještě **Anglie** a Henry Purcell, nejznámější osobnost anglické barokní hudby.

<https://www.youtube.com/watch?v=Fcq1LAKZTzw&list=WL&index=8>

Víte, co je to air? Nemyslím vzduch anglicky :).

Nesmíme zapomenout na **Francii**. Ta je známa zálibou ve zdobení, vyžívali se ve všemožných i nemožných ozdobách (trylky a spol.).

Pro zajímavost Vám posílám krátkou ukázkou z filmu Král tančí, který je o francouzském skladateli Jeanu Baptistovi Lully. Ten pán, který diriguje je Lully, ten, který tančí je francouzský král Ludvík XIV. Lully měl zajímavý osud, proto také vznikl tento film. Možná jste slyšeli o jeho kuriózním zranění, na jehož následky pak zemřel?

<https://www.youtube.com/watch?v=vBtb5S4pQBQ&list=WL&index=1>