



Odkaz Alfréda Radoka městu Valašské Meziříčí

Program slavnosti 29. června 2011:



16:00 - náměstí ve Valašském Meziříčí

Zahájení slavnosti happeningem Divadla Continuo, divadla Mladá scéna II. a výtvarníků z výtvarného oboru ZUŠ.

17:00 - 18:00 - M-klub

Jan Burian uvádí komponovaný pořad s prvky laterny magiky a filmovými vstupy „Když Múzy za války nemlčely“.

19:30 - Dělnický dům

Happening před Dělnickým domem, kde se konala 29. června 1940 premiéra hry Král Lávro režiséra Alfréda Radoka v podání Mladé scény, a kterou uvede po 71 letech dne 29. června 2011 nová Mladá scéna II. a Divadlo Continuo.

20:30 - venkovní scéna u zámku Kinských

Premiéra hry Lavra@král.cz, hrají členové Mladé scény II., skupina The Dust, hudba: Petr Váša.

21:15 - venkovní scéna u zámku Kinských

Improvizované setkání Jana Buriana s Davidem Radokem - slavní synové slavných otců.

21:45 - venkovní scéna u zámku Kinských

Finis Terrae - přestavení Divadla Continuo, režie Pavel Štourač. Tento projekt vznikl z iniciativy ZUŠ Valašské Meziříčí a uskutečňuje se ve spolupráci s městem Valašské Meziříčí, Muzeem regionu Valašsko, Gymnáziem F. Palackého a Kulturním zařízením.

Výstavní prostory v zámku Kinských

Výstava Alfréd Radok, Mladá scéna a Valašské Meziříčí.

V případě nepříznivého počasí se program upraví: Happening u Dělnického domu v 19:00, premiéra hry Lavra@král.cz v sále KZ ve 20:00 a představení Finis Terrae cca. 21:30 na nádvoří zámku Žerotínů.

Slovo na závěr

Happening, divadlo, premiéra, výstava, vzpomínka, slavnost, radost i vážnost... a mnohem více – to je slavnost Odkaz Alfréda Radoka městu Valašské Meziříčí!

Duší (a také tělem) celé akce je Bohumila Plesníková, která už delší dobu na otázku „Máš radost?“ odpovídá „Mám RADOK!“



umělecká škola
ZUŠ Valašské Meziříčí



ZUŠ VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ A PROJEKT

Odkaz Alfréda Radoka městu Valašské Meziříčí

POD ZÁŠTITOU VÁCLAVA HAVLA

Vydání I., červen 2011



Václav Havel

Stručně:

- Valašské Meziříčí - místo, kde začal svou uměleckou dráhu Alfréd Radok
- ZUŠ ponese čestný název
- Vzácný host - David Radok
- Premiéra představení Lavra@král.cz
- Nenechte si ujít Divadlo Continuo a jejich Finis Terrae

Slavnostní 29. červen

29. června 1940 proběhla ve Valašském Meziříčí slavná premiéra. Divadelní seskupení Mladá scéna, které pracovalo v nelehkém období protektorátu Čechy a Morava, v době mnoha zákazů, pronásledování a perzekucí, nazkoušela jevištní podobu básně Karla Havlíčka Borovského – Král Lávro. Mladá scéna byla parta mladých lidí, kteří chtěli dělat divadlo a chtěli ho dělat dobře, nově, avant-

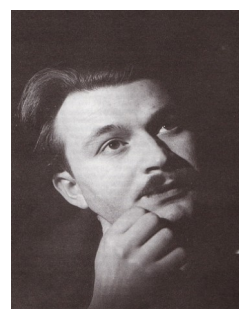
gardně. Pobyt mladého režiséra Alfréda Radoka ve Valašském Meziříčí se na tomto záměru bytostně „podepsal“. Pro naplnění takové odvážné myšlenky nemohl přijít nikdo lepší. 29. června 2011 – tedy po 71 letech, dojde k dalšímu scénickému provedení této satirické básně. Tentokrát se o nastudování postará divadelní soubor dramatického oboru ZUŠ, který – s velkou pokorou –

nese jméno Mladá scéna II. Představení Lavra@král.cz je součástí velkého projektu Odkaz Alfréda Radoka městu Valašské Meziříčí. Právě 29. června se uskuteční hlavní slavnostní vyvrcholení celého projektu, které bude zahrnovat mnoho rozmanitých kumštýřských (především dramatických) vstupů. Nad celým projektem převzal, k naší velké radosti, záštitu Václav Havel. A to není z mnoha

důvodů samo sebou. Václav Havel byl přítelem a spoluvůdčím Alfréda Radoka, a jeho práce si nesmírně vážil.

Do programu se zapojily všechny obory ZUŠ - tancem, bubnováním, improvizovanými vstupy v maskách vyrobených v překvapivém uměleckém provedení a množství žáky výtvarného oboru.

Kdo byl Alfréd Radok?



Alfréd Radok
český režisér
zakladatel Laterny magiky

Alfréd Radok (17. prosince 1914, v Kolodějích nad Lužnicí – 22. dubna 1976, ve Vídni) byl český režisér a zakladatel Laterny magiky.

Při pražských studiích mu velice imponovalo moderní divadlo v podání E. F. Buriana a jeho souboru. Po nuceném útěku před gestapem z Prahy se dostává do Valašského Meziříčí, kde založil při sokolské organi-

zaci divadelní soubor *Mladá scéna*, se kterou inscenoval představení Král Lávro. Václav Kašlík, přední pražský režisér, který na toto představení přijal pozvání zprostředkoval Radokovi místo asistenta režie v divadle E. F. Buriana, tehdejším D41. Alfréd Radok se tak přes hrozící nebezpečí vrátil do gestapem obsazené Prahy.

Po zatčení E. F. Buriana v břez-

nu 1941 došlo k rozpuštění divadla a Radok, stejně jako většina členů souboru přešla do Městských divadel pražských, která převzala z rozhodnutí Zemského úřadu sál jako svoji pobočnou scénu pod názvem Městské divadlo Na Poříčí. V tomto divadle připravil Alfréd Radok inscenaci Mahenovy hry s filmovou projekcí

(pokračování na straně 2)

Uvnitř tohoto vydání:

Kdo byl Alfréd Radok?	2
Vzácný host David Radok	2
Vzácný host Jan Burian	3
Divadlo Continuo	3
Mladá scéna II.	3
Program slavnosti	4



Odkaz Alfréda Radoka městu Valašské Meziříčí

Kdo byl Alfréd Radok? (pokračování ze strany I.)



29. červen 1940
Mladá scéna hraje
představení „Král Lávro“
ve Valašském Meziříčí.

Reprodukcí z archivní
pozůstalosti A.Radoka
poskytl
Národní muzeum.

Prestižní české
divadelní ocenění
nese jméno tohoto
významného
režiséra –
Cena Alfréda
Radoka

Mezi dvěma bouřkami, jejíž fotografie z natáčení a svitky negativů si později označil ve svém archivu jako „První Laterna magika.“ K uvedení představení nakonec nedošlo, „důvodem“ byl židovský původ Alfréda Radoka. Následně byl ze stejných důvodů nucen ukončit svou práci v divadlech v Brně, Plzni a v Divadle na Vinohradech, než byl v roce 1944 odveden do internačního tábora v Klettorfu

Po osvobození nastoupil Alfréd Radok do Divadla 5. května, kde se poprvé pracovně setkal s Josefem Svobodu. Společnou inscenací Hoffmannovy povídky začala jejich více než dvacetiletá spolupráce. Ta byla přerušena pouze v letech 1960 – 1965 působením Alfréda Radoka v Městských divadlech pražských, kde spolupracoval se scénografem Ladislavem Vychodilem, a ukončena v roce 1968 Radokovou emigrací. V roce 1946 pro umělecké neshody z Divadla 5. května odchází,

aby následně nastoupil do Divadla Satiry. Od roku 1947 pohostinsky režíroval v Národním divadle.

V roce 1948 natočil svůj první film *Daleká cesta* o pronásledování Židů. Pro Radoka to bylo velmi citlivé téma přes které se chtěl vypořádat se svou osobní zkušeností. Film měl v zahraničí velký úspěch a získal řadu ocenění. V Čechách byl téměř ihned po premiéře stažen z distribuce, opět z důvodů rasového pronásledování, tedy „nevhodné“ tematiky. Druhý Radokův film *Divotvorný klobouk*, který natočil v roce 1951, nebyl nakonec „doporučen“ k promítání, tedy neprošel cenzurou, a autor byl propuštěn ze Státního filmu, kde v té době působil. V roce 1956 také natočil svůj poslední film *Dědeček automobil*, který měl velký ohlas jak v Československu, tak v zahraničí. V roce 1957 byl Alfréd Radok jmenován uměleckým vedoucím pořadů v československém pavilonu na Světové výstavě v Bruselu

v roce 1958 a tím začala jeho éra spojená s Laternou magikou.

28. srpna 1968 emigroval Alfréd Radok s ženou a dětmi do Švédska, kde měl v tu dobu domluvenu pohostinskou režii v Göteborgu, který se stal následně jeho druhým domovem. Zemřel ve Vídni, kam přijel režírovat do Burgtheatru dvě aktovky Václava Havla.

V roce 1991 byl vyznamenán řádem T. G. Masaryka III. stupně in memoriam. Prestižní české divadelní ceny nesou jeho jméno – Ceny Alfréda Radoka

S manželkou a spolupracovnicí Marií (1922 – 2003), měli syna Davida, který je režisérem, a dceru Barbaru. Jeho bratr Emil Radok (1918 – 1994) byl také režisérem a Alfrédovým spolupracovníkem. .

29. 6. 2011 ve 20:30 hodin

Premiéra hry Lávro@král.cz

Radoka. Tento název bude symbolicky předán ředitelce ZUŠ Yvoně Wojaczkové z rukou pana Davida Radoka. Stane se tak v závěru pořadu „Když Múzy za války nemlčely“, který proběhne v den slavnosti v M-klubu od 17:00 hodin.

29. 6. 2011 v 17:00 hodin

M-klub - Když Múzy za války nemlčely
moderuje Jan Burian



David Radok
český operní a činoherní režisér

Vzácný host projektu - David Radok

David Radok
Pražský rodák, operní a činoherní režisér, syn Alfréda Radoka, prožil dvě desetiletí v emigraci ve Švédsku. Jako režisér debutoval před třiceti lety v Göteborgské opeře, kde pracuje dodnes. Jeho inscenace se hrály v Kodani, Oslu, Berlíně, Drážďanech, Stockholmu, a také v Tokiu, nebo Tel Avivu. Do Prahy se vrátil v roce 1993. V Národním divadle nastudoval Mozartovy opery Don Giovanni a Kouzelná

flétna. Za režii Šostakovičovy opery Lady Macbeth Mcenského újezdu získal Cenu Alfréda Radoka za nejlepší inscenaci roku 2000. O tři roky později dostal cenu Ministerstva kultury za přínos divadlu. V divadle Archa nastudoval v roce 2008 nejnovější hru Václava Havla Odcházení. Je nejvýznamnějším českým operním režisérem současnosti. Pro naši školu je velkou ctí, že ponese čestný název Umělecká škola Alfréda

29. červen 2011



Vzácný host projektu - Jan Burian

...další syn slavného otce
Písničkář, spisovatel,
televizní moderátor, autor
dokumentárních filmů a také
cestovatel.

Jan Burian přijal pozvání ke spolupráci na projektu a zhostí se úlohy průvodce celou slavností projektu Odkaz Alfréda Radoka městu Valašské Meziříčí.

Existuje ale ještě jeden důvod, proč byl osloven právě Jan Burian. Jeho otec, Emil František Burian (známý jako E. F. Burian), byl pro Alfréda Radoka v uměleckém směru zásadním učitelem a to zejména v období jeho rané tvorby, která se váže k Valašskému Meziříčí. Oba synové těchto, pro české divadlo, zásadních tvůrců, se

na naší slavnosti setkají v jedinečném improvizovaném vstupu, který byste si neměli nechat ujít.

29. 6. 2011 ve 21:15 hodin

Venkovní scéna u zámku Kinských - Setkání Jana Buriana s Davidem Radokem
Slavní synové slavných otců.



Jan Burian
český písničkář,
spisovatel, moderátor,
a cestovatel

Divadlo Continuo

Divadlo Continuo je mezinárodní nezávislá divadelní skupina vedená režisérem a uměleckým vedoucím Pavlem Štouračem. Od roku 1995 skupina trvale sídlí a tvoří v malé vesnici Malovice, 25 km od Českých Budějovic, v prostorách bývalé zemědělské usedlosti pojmenované Švestkový Dvůr.

Inszenace Divadla Continuo je prakticky nemožné žánrově zařadit. Pohyb, fyzické herectví, tanec, skvělá pohybová technika, živá muzika, stejně jako výrazná výtvarná stylizace - to vše vytváří nezapomenutelnou poetiku jednotlivých

inscenací...

FINIS TERRAE je jedinečné představení Divadla Continuo, které máte možnost vidět v závěru celé slavnosti. Toto představení myšlenkově akcentuje kontrast sužované Evropy, symbolizované oplakáváním mužů umírajících v bitvách, a cestu poselstva, s jeho heslem „Svoboda, jednota, bratrství“.

Toto představení procestovalo Evropu a dorazilo se svým poselstvím až k nám do Valašského Meziříčí. Stačí se nechat unést a otevřít vrátka do krajiny fantazie...

Pro tvůrce Divadla Continuo však není příliš důležité, zda

jejich práce bude charakterizována jako fyzické, či vizuální divadlo, stejně tak jako pro herce Continua není důležité, zda hrají či tančí. Mnohem důležitější než otázky estetiky a stylu je pro členy Continua podstatné hledání a zpracování tématu, potřeba pracovat společně, divit se, být překvapováni, učit se, rozvíjet se, a výsledky práce sdílet s diváky.

29. 6. 2011 ve 22:00 hodin

Venkovní scéna u zámku Kinských - Finis Terrae

hraje Divadlo Continuo



Finis Terrae
hraje Divadlo Continuo

Mladá scéna II.

Mladá scéna II. je studentský divadelní soubor, který vznikl při ZUŠ v září roku 2010. Chce s pokorou navázat na původní soubor Mladá scéna, který ve Valašském Meziříčí působil ve 40. letech 20. století pod vedením legendárního českého divadelního režiséra Alfréda Radoka.

Mladá scéna II. svou činnost zahajuje nastudováním moderního zpracování hry K. H. Borovského Král Lávro po názvem **Lávro@král.cz**.

Kontakt: Bohumila Plesníková, tel. 608 745 069
Ilona Zámečnicková, telefon: 605 533 829.
e-mail: mladascena@volny.cz

Další info na stránkách
www.zus-vm.cz.

Premiéra hry přesně po
jedenácti letech
proběhne:

29. 6. 2011 ve 20:30 hodin

Venkovní scéna u zámku Kinských - Lávro@král.cz

hraje Mladá scéna II.



Lávro@král.cz
Mladá scéna II. při zkoušce
představení