

Příčná flétna v období baroka

Proletíme se Evropou:

První ukázka je z **Itálie**, konkrétně Antonio Vivaldi. Zkuste si o něm něco zjistit, třeba jakou měl barvu vlasů :).

<https://www.youtube.com/watch?v=9FaE32klkhc&list=WL&index=13>

Další ukázka je z **Francie**. Všimněte si velkého množství ozdob (trylky a spol.). Francouzi jsou tím vyhlášení. Určitě zaznamenáte úplně jinou flétnu, než na jakou hrajete vy. Je to barokní příčná flétna, tzv. traverso. Je dřevěná, má jen jednu! klapku a je mnohem obtížnější na ni hrát. Postupně ji vytlačila flétna, jak ji známe dnes. Zajímalo by mě, jak se vám líbí zvuk traversa?

https://www.youtube.com/watch?v=Nr_BNPIWZ3Q&list=WL&index=18

Pro zajímavost **krátká ukázka z filmu Král tančí**. Jeho děj se odehrává na dvoře francouzského krále Ludvíka XIV. V té době tam působil skladatel Jean Baptiste de Lully. Jeho život byl velmi zajímavý, proto také vznikl tento film. Možná jste slyšely o jeho kuriózním zranění, na jehož následky pak zemřel?

<https://www.youtube.com/watch?v=vBtb5S4pQBQ&list=WL&index=4>

Dále český skladatel **František Benda**. Někdy se uvádí také jako Franz Benda. Vypracoval se totiž na koncertního mistra v kapele pruského krále Friedricha II. v Berlíně.

<https://www.youtube.com/watch?v=vIQ7J-EtFDQ&list=WL&index=20>

Skončíme v **Německu** u Johanna Sebastiana Bacha a jeho Badinerie. Asi jste tuto skladbu už někdy slyšely. Je jednou ze sedmi částí Bachovy Suity č.2 h moll.

<https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc>

Úkol na závěr: Ve kterém století tyto skladby vrcholného baroka vznikaly?

Ještě pozdrav od Emmanuela Pahuda a jeho nabádání ke cvičení stupnic (arpeggio - akordy , scales - stupnice).

https://www.youtube.com/watch?v=e_915jykFAA&list=WL&index=15