umělecká škola

ZUŠ Alfréda Radoka

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

ALFRÉDA RADOKA

VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ

ŠKOLNÍ ROK 2025/2026

umělecká škola
ZUŠ Alfréda Radoka

Základní umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí
Komenského 67, Valašské Meziříčí, 757 01
tel.fax: +420 571 622 547, mobil: +420 731 651 362
e-mail: info@zus-vm.cz, www.zus-vm.cz
IČ: 00851914, číslo účtu: 8236851/0100

Výroční zpráva o činnosti základní umělecké školy školní rok 2025/2026

v souladu s ustanovením § 10 odst. 3 zákona 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a §7 Vyhlášky 15/2005 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy, v platném znění.

1. Charakteristika školy

Právní forma:	příspěvková organizace
Název:	Základní umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí
Sídlo:	Komenského 67, 757 01 Valašské Meziříčí
Identifikační číslo:	00 851 914
Identifikátor školy:	600 004 465
Místa poskytovaného vzdělávání nebo školských služeb:	1. Komenského 67, 757 01 Valašské Meziříčí 2. Zašová 500, 756 51 3. Zašová 809, 756 51 4. Vidče 181, 756 63 5. Kelč 229, 756 43 6. Křižná 782, 757 01 Valašské Meziříčí 7. Lešná 133, 7561 41 8. Sokolská 638, 757 01 Valašské Meziříčí 9. Šafaříkova 726, 757 01 Valašské Meziříčí 10. Loučka 188, 756 44 11. Růžďka 203, 756 25
Zřizovatel školy:	Zlínský kraj
Adresa zřizovatele:	Třída Tomáše Bati 21, 761 90 Zlín
Vedení školy	
Ředitel školy:	Mgr. Marta Vavříková od 29. 8. 2022 (zástupce statutárního orgánu)
Kontakt na zařízení:	telefon: 731 651 362 e-mail: info@zus-vm.cz web: www.zus-vm.cz
Datum založení školy:	1939
Datum zařazení do sítě:	11. 9. 1996
Poslední aktualizace v síti:	14. 6. 2007
Celková kapacita školy:	1 040 žáků

2. Vzdělávací program školy

Základní umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí nabízí vzdělávání ve čtyřech uměleckých oborech – hudebním, výtvarném, tanečním a literárně dramatickém.

Vzdělávání ve všech oborech se ve školním roce 2025/2026 realizovalo dle zpracovaného **Školního vzdělávacího programu ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí s platností od 1. 9. 2022** (dále jen ŠVP).

Školní vzdělávací program je vymezen Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, který byl vydán Opatřením ministryně školství, mládeže a tělovýchovy ze dne 31. 5. 2010 pod č.j. 12 955/2010-22 s platností od 1. 9. 2010.

ŠVP obsahuje identifikační údaje a charakteristiku školy, její zaměření a vize, výchovně vzdělávací strategie, vzdělávaní žáků mimořádně nadaných a mimořádně talentovaných, postup při hodnocení žáků a zejména obsah jednotlivých studijních zaměření.

Školní vzdělávací program ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí (ŠVP) platný od 1. 9. 2025:

Hudební obor (HO) - kapitoly ŠVP číslo 5.1 – 5.9



Studijní zaměření hudebního oboru:
- 5.1 Přípravné studium
- 5.2 Hudební nauka
- 5.3 Klávesové nástroje a akordeon
  - 5.3.1 Hra na klavír
  - 5.3.2 Hra na varhany
  - 5.3.3 Hra na cembalo
  - 5.3.4 Hra na akordeon
  - 5.3.5 Skupinové praktikum, hra na klávesové nástroje a akordeon
- 5.4 Smyčcové nástroje
  - 5.4.1 Hra na housle
  - 5.4.2 Hra na violu
  - 5.4.3 Hra na violoncello
  - 5.4.4 Hra na kontrabas
  - 5.4.5 Skupinové praktikum, hra na smyčcové nástroje
- 5.5 Dechové nástroje
  - 5.5.1 Hra na zobcovou flétnu
  - 5.5.2 Hra na příčnou flétnu
  - 5.5.3 Hra na klarinet
  - 5.5.4 Hra na jazzový saxofon
  - 5.5.5 Hra na hoboj
  - 5.5.6 Hra na trubku
  - 5.5.7 Hra na pozoun
  - 5.5.8 Hra na baryton
  - 5.5.9 Hra na tenor
  - 5.5.10 Hra na lesní roh
  - 5.5.11 Skupinové praktikum, hra na dechové nástroje
- 5.6 Strunné nástroje, bicí nástroje a cimbál
  - 5.6.1 Hra na kytaru
  - 5.6.2 Hra na elektrickou kytaru
  - 5.6.3 Hra na basovou kytaru
  - 5.6.4 Hra na bicí nástroje
  - 5.6.5 Hra na cimbál

5.6.6 Skupinové praktikum, hra na strunné a bicí nástroje, hra na cimbál
5.7 Sborový zpěv
5.7.1 Sborový zpěv
5.8 Sólový zpěv
5.7.2 Sólový zpěv
5.9 Skladba
5.9.1 Skladba
5.10 Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba
5.10.1 Hra na EKN a jejich ovládání



Výtvarný obor (VO) - kapitoly ŠVP číslo 6.1 – 6.3.
Studijní zaměření výtvarného oboru:
6.1 Výtvarná tvorba
6.2 Keramika
6.3 Animovaná tvorba



Taneční obor (TO) – kapitoly ŠVP číslo 7.1 – 7.3.
Studijní zaměření tanečního oboru:
7.1 Přípravná taneční výchova
7.2 TANEC – I. stupeň
7.3 TANEC – II. stupeň



Literárně-dramatický obor (LDO) – kapitoly ŠVP číslo 8.
Studijní zaměření:
8.1 Literárně dramatický obor

3. Základní údaje za školní rok 2025/2026

Počty žáků v jednotlivých oborech (k 30. 9. 2025):

Název	Hudební obor	Literárně -dramatický obor	Taneční obor	Výtvarný obor	CELKEM
Počet žáků	654	50	130	206	**1040**
Počet tříd (přepočet)	27,19	0,88	2	3,33	**33,40**
Počet hodin	652,57	21	48	79,99	**801,56**
Počet žáků s rozšíř. vyuč.	4	0	0	0	**4**

Celkový počet žáků v ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí se stabilně drží na 100 % kapacity školy a nekolísá. Poprvé byla naplněna kapacita školy na 100 % ve školním roce 2008/2009. Zájem žáků o studium na ZUŠ Alfréda Radoka převýšil i ve školním roce 2025/2026 kapacitní možnosti školy.

Výše vybíraného příspěvku za školní rok 2025/2026:

HUDEBNÍ OBOR

Předmět	ročně v Kč
Přípravné studium – děti předškolní (PS0)	2.500,-
Přípravné studium – žáci z 1.tříd základních škol (PS1)	2.500,-
Přípravné studium s nástrojem	2.500,- + 800,-
Nástrojová výuka – individuální	4.200,-
Nástrojová výuka – skupinová - 2 žáci	3.400,-
Nástrojová výuka – skupinová - 3 žáci	3.200,-
Nástrojová výuka – skupinová - 4 žáci	3.000,-

Sólový zpěv a pěvecký sbor	ročně v Kč
Sólový zpěv – individuální	4.200,-
Sólový zpěv – skupinová - 2 žáci	3.400,-
Pěvecký sbor + nástrojová výuka	800,- + 4.200,-

VÝTVARNÝ OBOR

Předmět	ročně v Kč
Přípravné studium (přípravná výtvarná tvorba)	2.500,-
Výtvarný obor	3.600,-

TANEČNÍ OBOR

Předmět	ročně v Kč
Přípravné studium (přípravná taneční výchova)	2.500,-
Taneční obor	3.400,-

LITERÁRNĚ DRAMATICKÝ OBOR

Předmět	ročně v Kč
Přípravné studium (přípravná dramatická výchova)	2.500,-
Literárně dramatický obor	3.100,-

Vyučované nástroje v hudebním oboru:

Oddělení klávesové a akordeonové	Klavír, varhany, cembalo, akordeon, EKN
Oddělení smyčcových nástrojů	Housle, viola, violoncello, kontrabas
Oddělení strunných a bicích nástrojů, cimbál	Klasická kytara, elektrická kytara, basová kytara Bicí soupravy a perkuse; Cimbál
Oddělení dechových nástrojů	Zobcová flétna (sopraninová, sopránová, altová, tenorová, basová), příčná flétna, klarinet, hoboj, saxofon, trubka, pozoun, tenor, baryton, lesní roh
Oddělení přípravného studia, hudebních nauk a pěveckých sborů	Přípravné studium, přípravné studium pro děti předškolní Hudební nauka (1. – 5. ročník) Sborový zpěv, sólový zpěv

Vyučované studijní zaměření ve výtvarném oboru:

Výtvarná tvorba

Ateliér Výtvarné tvorby tvoří základ studia výtvarného oboru a je zaměřený na všeobecné výtvarné vzdělání v kresbě, malbě a prostorové tvorbě. Žáci se věnují tradičním i moderním výtvarným technikám. Získávají znalosti z výtvarné teorie, dějin umění, technologie. Při malbě přijdou na chuť akrylu, tempeře, akvarelu, kvaši i olejomalbě. V kresbě si vyzkoušejí uhel, tuš, tužky i pastel. V prostorových realizacích a modelování se objevují tradiční i netradiční materiály.

Keramika

Těžiště výuky v ateliéru keramiky je v rukodělném zpracování keramické hlíny – tvarování, modelování, zdobení. Vyučovací předměty studijního zaměření Keramika jsou Volná a užitá keramika a Výtvarná kultura.

Animace

Tento nejmladší ateliér na naší škole vznikl v roce 2011 jako odpověď na stále se rozšiřující využívání nových médií ve výtvarném umění. Původní zaměření na animaci se brzy rozrostlo o další média, jako je film, video art a videomapping.

Soubory a orchestry ZUŠ

Hudební obor

Oddělení smyčcových nástrojů	Smyčcový orchestr ZUŠ – p. uč. Helena Hrachová Smyčcový soubor – p. uč. Magdalena Kratochvílová
Oddělení strunných nástrojů a bicích nástrojů	Kapely Guitar with benefit a VELORA – p. uč. Robin Lefner Soubor bicích nástrojů „Drumatix“ – p. uč. Milan Kratochvíl Soubor bicích nástrojů „Wee drummers“ – p. uč. Štěpán Marek
Oddělení dechových nástrojů	Dechový orchestr „JazzZušák“ a kvartet VyKuK – p. uč. Jaromír Kužela Alfrédovi trubci – p. uč. Aleš Kučera Flétnový soubor – p. uč. Zuzana Haikerová Flétňáci a spol. – p. uč. Markéta Pivovarčíková
Oddělení pěvecké	Přípravné pěvecké sbory Nožka a Stonožka – p. uč. Eva Ježíková, p. uč. Poledňák, p. uč. Krejsová Pěvecký sbor miniDIZO – p. uč. Daniel Poledňák Koncertní sbor MIBIDIZO – p. uč. Eva Ježíková
Pobočky školy – Zašová	Kapela MuzZa – p. uč. Věra Jakešová

Taneční obor:

Taneční skupina D-Company
Taneční skupina Aneri

Spolupráce se školskými institucemi

Konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž, ZUŠ Zlínského kraje, Mateřské, základní a střední školy ve Valašském Meziříčí a okolí.

Spolupráce s organizacemi

Spolupracujícími organizacemi se ZUŠ Alfréda Radoka jsou město Valašské Meziříčí, Kulturní zařízení města Valašské Meziříčí, Muzeum regionu Valašsko, obec Zašová, Charita, Diakonie ČCE – hospic Citadela, spolky TANEČNÍ CENTRUM ValMez, JazzZušák, ANERI, MIBIDIZO, Cimbálová asociace České republiky, Agentura NIPOS – ARTAMA Praha, Římskokatolická farnost ve Valašském Meziříčí, Českobratrská církev evangelická Valašské Meziříčí, Kino Svět Valašské Meziříčí, M-klub při Kulturním zařízení města Valašského Meziříčí aj.

Spolupráce s Nadačním fondem ZUŠ Alfréda Radoka

Při ZUŠ je zřízen **Nadační fond ZUŠ Alfréda Radoka**, který se školou dlouhodobě spolupracuje a snaží se získávat finanční prostředky k zajištění soutěží, koncertů, výstav a festivalů. Každoročně financuje žákovské permanentky Klubu přátel hudby, jež jsou hojně využívány, dále financuje zájezdy na představení do divadel.
Správní rada Nadačního fondu ZUŠ Alfréda Radoka je informována vedením školy o připravovaných akcích a potřebách školy a schvaluje čerpání částek na jejich pokrytí. Bez náležité finanční podpory rodičů žáků školy formou příspěvků do nadačního fondu a bez získávání grantů a podpory z prostředků města, kraje a dalších donátorů by se akce nad rámec základní výuky nedaly uskutečňovat.

Výňatek ze statutu Nadačního fondu ZUŠ Alfréda Radoka:
Účel NF: Nadační fond ZUŠ Alfréda Radoka se zřizuje za účelem podpory a rozvoje umělecké a tvůrčí činnosti žáků a pedagogů Základní umělecké školy Alfréda Radoka Valašské Meziříčí v rámci školy i mimo ni.

Projekt: OPERAČNÍ PROGRAM JAN AMOS KOMENSKÝ Šablony II - ZUŠ Valašské Meziříčí – Profesní rozvoj pedagogů Reg.č.projektu: CZ.02.02.02/00/24_034/0009915

Projekt započal v ZUŠ Alfréda Radoka v lednu 2025.

Cílem OP JAK je podpora rozvoje otevřené a vzdělané společnosti založené na znalostech a dovednostech, rovných příležitostech a rozvíjející potenciál každého jednotlivce, která povede k růstu konkurenceschopnosti České republiky a zlepšení životních podmínek jejích obyvatel.

Jan Amos Komenský patří k největším pansofistům a filozofům Evropy. Zdůrazňoval, že vzdělávání je nikdy nekončící proces a že je třeba se mu celoživotně věnovat. Operační program Jan Amos Komenský (OP JAK) z tohoto předpokladu vychází a klade důraz na nezbytnost nabytí kompetencí k celoživotnímu vzdělávání, díky kterým člověk dosáhne maximalizace svého potenciálu a dlouhodobé uplatnitelnosti ve společnosti. Komenského myšlenky jsou o to naléhavější, o co rychleji se svět mění. Doba, v níž žijeme, je stále komplexnější a klade na nás nové nároky související s nastoupivším obdobím digitalizace, robotizace, klimatických a společenských změn. Jsme jejich součástí a hledáme východiska nejen pro jednotlivce, ale i pro společnost a lidstvo.

Struktura OP JAK reflektuje prioritní témata financovaná ze strukturálních fondů Evropské unie v programovém období 2021–2027 a zkušenosti z předchozích operačních programů v gesci Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. V případě hraničních oblastí a možných synergií vede MŠMT průběžnou diskusi se všemi relevantními aktéry (zejména Ministerstvo průmyslu a obchodu, Ministerstvo práce a sociálních věcí a Ministerstvo pro místní rozvoj). Základním východiskem pro vyjednávání je nastavení hraničních oblastí v rámci Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání.

Cíl výzvy:

Přispět k zajištění rovného přístupu ke kvalitnímu a inkluzivnímu vzdělávání pro všechny děti, žáky a účastníky zájmového vzdělávání prostřednictvím podpůrných personálních pozic, vzdělávání pracovníků škol a školských zařízení, vzájemného sdílení zkušeností, spolupráce a podpory zavádění inovativních metod výuky.

Účel výzvy:

Účelem dotace je „zvyšování kvality, inkluzivity a účinnosti systémů vzdělávání" (specifický cíl 2.2) a „zajišťování rovného přístupu ke kvalitnímu a inkluzivnímu vzdělávání, včetně usnadňování vzdělávací mobility znevýhodněných skupin" (specifický cíl 2.3).

Mezinárodní spolupráce s chorvatskými školami v Daruvaru a Končenici

Výtvarná tvorba se v roce 2026 stala prostředkem setkávání dětí z Valašského Meziříčí a české menšiny v Chorvatsku. Společný projekt města Valašské Meziříčí, ZUŠ Alfréda Radoka a partnerských škol z Daruvaru a Končenice propojil dva pobyty – zimní setkání na Valašsku a červnový výtvarný plenér na ostrově Pašman. Děti tak měly příležitost poznat prostředí svých vrstevníků, společně tvořit a hledat inspiraci ve dvou odlišných krajinách.

První část projektu uskutečnila od 31. ledna do 5. února 2026 ve Valašském Meziříčí, kam přijeli výtvarně talentovaní žáci druhého stupně z partnerských škol, v nichž probíhá výuka také v českém jazyce. Společně s místními dětmi tvořili v ateliérech ZUŠ, seznamovali se s novými výtvarnými technikami a experimentovali s různými materiály. Součástí programu byly také výtvarné lekce a



návštěvy výstav v galeriích Sýpka, Kaple a MAGC i poznávání města a okolní krajiny. Důležitou součástí pobytu byla spolupráce a sdílení zkušeností mezi českými a chorvatskými dětmi.

Na zimní setkání navázal **mezinárodní výtvarný plenér na chorvatském ostrově Pašman ve dnech 11.–19. června 2026**, kterého se zúčastnili výtvarně nadaní žáci ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí. Hlavní náplní pobytu byla tvorba přímo v přírodě. Žáci se věnovali kresbě, malbě, land artu i dalším výtvarným technikám inspirovaným středomořskou krajinou ostrova. Práce v plenéru jim umožnila rozvíjet pozorovací schopnosti, kreativitu i samostatný výtvarný projev. Společná tvorba a setkávání s chorvatskými vrstevníky zároveň poskytly prostor pro výměnu zkušeností a



prohlubování vzájemných vztahů.

Pobyt byl doplněn o poznávání místní přírody a kulturní historie ostrova. Olivové háje, průzračné moře i středomořská architektura poskytly žákům řadu inspirativních motivů. Díky příznivému počasí probíhala výuka převážně venku, v přímém kontaktu s prostředím, které děti zachycovaly ve svých dílech.

Obě části projektu přinesly účastníkům cenné umělecké zkušenosti, nová přátelství a nezapomenutelné zážitky. Podpořily rozvoj výtvarného talentu žáků a posílily dlouholetou spolupráci mezi partnerskými školami České republiky a Chorvatska i vazby s českou menšinou žijící v Chorvatsku.





4. Údaje o pracovnících školy

Přehled pedagogických pracovníků k 30. 6. 2026

Pracovníci	Pedagogičtí pracovníci	
	počet fyzických osob	přepočtené úvazky
Interní	47	36,6086
Externí	8	1,2339

Další údaje o pedagogických pracovnících k 30. 6. 2026

Ped. pracovníci poř.číslo, os.č.		Pracovní zařazení, funkce	Úvazek	Kvalifikace (stupeň vzdělání, obor, aprobace, DPS)				Roků ped. praxe
1ID	3716	učitel	0,8261	7	hudební	ano		22
2	7716	zástupce ředitele	1	6	taneční	ano		11
3	8210	učitel	0,4348	7	hudební	ano		18
4D	13504	učitel	0,9130	7	hudební	ano		57
5	14948	učitel	0,9565	7	hudební	ano		22
6	20763	učitel	0,9524	8	výtvarný	ano		31
7	20767	učitel	1	8	hudební	ano		8
8	24120	učitel	0,5714	8	výtvarný	ano		13
9	31960	učitel	0,8696	7	hudební	ano		13
10	42112	učitel	1	7	výtvarný	ano		17
11	42134	učitel	0,3913	8	hudební	ano		8
12	42135	učitel	1	6	hudební	ano		17
13D	42137	učitel	0,6087	7	hudební	ano		40
14D	42138	učitel	0,5217	7	hudební	ano		32
15	42143	učitel	0,8095	8	hudební	ano		17
16	42890	učitel	1	8	hudební	ano		18
17	43000	učitel	1	8	hudební	ano		29
18	43015	učitel	1	2	hudební	ano		5
19	49248	učitel	1	7	hudební	ano		9
20	49251	učitel	0,6087	8	hudební	ano		25
21D	51135	učitel	0,3043	7	hudební	ano		34
22D	51245	učitel	0,3043	7	hudební	ano		34
23	57100	učitel	0,6522	7	hudební	ano		16
24	57323	učitel	1	7	hudební	ano		40
25	61180	učitel	0,5217	8	hudební	ano		19
26	61332	učitel	0,2857	6	výtvarný	ano		33
27	61504	učitel	0,9565	8	hudební	ano		28
28	61908	učitel	1	7	LDO	ano		16
29	61921	učitel	0,9048	8	hudební	ano		8

30	64900	zástupce stat. orgánu	1	8	hudební	ano		13
31	76369	učitel	1	8	hudební	ano		28
32D	78417	učitel	1	7	hudební	ano		44
33	78420	učitel	1	6	taneční	ano		27
34	81954	zástupce ředitele	1	8	hudební	ano		35
35	82339	učitel	0,6522	7	hudební	ano		8
36	83100	učitel	0,8696	8	hudební	ano		31
37	89000	učitel	1	8	hudební	ano		16
38	89005	učitel	1	8	hudební	ano		20
39	89450	učitel	0,1739	8	hudební	ano		15
40	89800	učitel	1	8	hudební	ano		18
41	90010	učitel	1	7	taneční	ano		17
42D	90106	učitel	0,3913	7	hudební	ano		38
43	95700	učitel	1	8	výtvarný	ano		35
44D	96000	učitel	0,3913	8	hudební	ano		34
45	96400	učitel	0,4783	8	hudební	ano		14
46	96532	učitel	0,4762	8	hudební	ano		41
47	96800	učitel	0,7826	7	hudební	ano		19
Externí								
1E	14970	učitel	0,2174		hudební		studující	
2E	31991	učitel	0,0952		hudební		studující	
3E	49198	učitel	0,0952		hudební		studující	
4E	49249	učitel	0,2174		hudební			
5E	57104	učitel	0,2609		hudební		studující	
6ED	78304	učitel	0,0435		hudební	ano		54
7E	96290	učitel	0,1739		hudební	ano		39

Vysvětlivky k tabulce:

U pedagogů důchodového věku je značeno vedle pořadového čísla D, u externích pracovníků E.

Stupeň vzdělání	Dosažené vzdělání
2	Základní vzdělání
3	SOU
6	Úplné střední vzdělání
7	Vyšší odborné
8	Vysokoškolské

Pedagogický sbor školy je věkově pestrý a tvoří jej pedagogové s různou délkou odborné praxe i různým rozsahem pracovních úvazků. Významným přínosem pro vzdělávací proces je jejich aktivní umělecká činnost. Řada učitelů působí v hudebních seskupeních různého zaměření – od souborů zaměřených na interpretaci staré hudby až po současnou a experimentální hudební scénu. Své odborné zkušenosti a znalosti pedagogové zároveň uplatňují v metodické práci v rámci okresních i

krajských uměleckých rad. Odbornou a uměleckou úroveň pedagogického sboru dokládá také pravidelná účast učitelů v porotách různých soutěží a přehlídek, kde jsou jejich zkušenosti a odborné znalosti využívány při hodnocení výkonů žáků a mladých umělců.

Pedagogický sbor je stabilizovaný a zároveň se přirozenou cestou průběžně obměňuje. Výraznou převahu tvoří odborně kvalifikovaní pedagogové. Někteří učitelé si své odborné a pedagogické kompetence dále rozšiřují studiem nebo jinými formami dalšího vzdělávání. Tato skutečnost se pozitivně promítá do kvality vzdělávacího procesu i do jeho výsledků.

Při přirozené obměně pedagogického sboru věnuje škola výběru nových pracovníků náležitou pozornost. Důraz je kladen nejen na splnění požadované odborné kvalifikace, požadovaného stupně odborného vzdělání, ale také na odborné, umělecké a pedagogické předpoklady uchazečů, jejich zkušenosti, motivaci a schopnost aktivně se podílet na životě školy.

Škola dlouhodobě usiluje o vytváření pracovního prostředí, které podporuje profesní rozvoj pedagogů, jejich aktivní zapojení do uměleckého a metodického života školy a zároveň přispívá ke stabilitě pedagogického sboru. Důležitou součástí personální práce je také systematické budování dobrého jména školy jako zaměstnavatele a vytváření podmínek pro získávání a udržení kvalitních a motivovaných pedagogických pracovníků.

Nepedagogičtí pracovníci k 30. 6. 2026

Pracovníci	Nepedagogičtí pracovníci	
	počet fyzických osob	přepočtené úvazky
Interní	4	3,80
Externí	3	1,1

Další údaje o nepedagogických pracovnících k 30. 6. 2026

Ostatní pracovníci - pořadové číslo	Pracovní zařazení, funkce	Úvazek	Stupeň vzdělání, obor
1	ekonom	1	8
2	účetní	1	6
3	administrativní pracovník	0,80	6
4	pracovník vztahů k veřejnosti	0,5	6
5	správce ICT	0,5	6

Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků školy k 30.6.2026

Název semináře	Pořadatel	Účastníků	Náklady v Kč	Obor
Smyčcové soboty	Konzervatoř Brno	1	4800,00	HO
Celostátní sympozium pedagogů – HN ZUŠ	Umělecká rada ZUŠ ČR,spolek	1	5100,00	HO
Kurz sborový zpěv	Circum Point s.r.o.	1	2600,00	HO
MenArt	Akademie uměleckých talentů, z.ú.	1	2000,00	HO
Klavírní soboty	Konzervatoř Brno	2	5500,00	HO
Tvůrčí dílna přístupu k hudbě v hod. hudební výchovy nejen tradičními cestami	Národní pedagogický institut	7	6650,00	HO

Výuka anglického jazyka	Kiaora – Jazykové Centrum s.r.o.		132000,00	HO
Dechové soboty	Konzervatoř Brno	2	6800,00	HO
Psychohygiena pro pedagogické a nepedagogické pracovníky ZUŠ	OTIDEA vzdělávání, s.r.o.	33	31682,64	HO
Kurz pro pedagogy cimbálu	Cimbálová asociace ČR	1	3000,00	HO
Kolokvium ředitelů ZUŠ	NIDV, Praha	1	4800,00	
Základny informační a kybernetické bezpečnosti	ANAFRA, a.s.	45	15246,00	
Komplexní dramaturgické uvažování pedagoga při vzniku inscenace	Mgr. Jitka Blechová	1	1850,00	LDO
Jarní seminář Klubu sbormistrů	Asociace sbormistrů	1	1120,00	HO
Komorní hra pro učitele ZUŠ	Soukromá ZUŠ Slovácko	2	3000,00	HO
Bezpečnost na výletech	Seminaria, s.r.o.	1	2493,81	
Kurzy DVPP – klávesové nástroje	Konzervatoř Evangelické akademie	1	1200,00	HO
Brněnské smyčcové kurzy	Konzervatoř Brno	1	2600,00	HO
Jak monitorovat projekt ze Šablon II OP JAK	Seminaria, s.r.o.	1	2167,11	
Informační povinnosti škol ve světle zákona o svobodném přístupu k informacím	KVB advokátní kancelář s.r.o.	1	834,90	
Školení první pomoci	Bc. Michaela Liebelová	27	13500,00	
AI pro učitele ZUŠ II	Aignos z.s.	43	29700,00	
Žáci se spec. potřebami v ZUŠ	OTIDEA vzdělávání, s.r.o.	49	30492,00	
CELKEM			**309136,46**	

Údaje o dalším vzdělávání nepedagogických pracovníků školy k 30.6.2026

Název semináře	Pořadatel	Účastníků	Náklady v Kč	Obor
Setkání ekonomů a účetních vybraných účetních jednotek	Kps, vzděl. agentura Ing. Pavel Bundil	2	5000,00	ekon.
Flexinovela zákoníku práce	Wolters Kluwer ČR	1	1800,00	ekon.
Daňové přiznání za r. 2025 u veřejně prospěšného poplatníka, aktuality, změny účetnictví v r. 2026, JMHZ	Kps, vzděl. agentura Ing. Pavel Bundil	1	1600,00	ekon.
GDPR pro HR	TSM, spol. s r.o.	1	1694,00	ekon.
Pracovní doba a její specifika ve školství	Vzdělávací centrum Jihlava s.r.o.	1	1890,00	ekon.

AI pro úředníky	TSM, spol. s r. o.	1	3267,00	ekon.
Technické zhodnocení majetku	Seminaria, s.r.o.	1	3862,32	ekon.
Vnitřní kontrola v praxi škol	PARIS vzdělávací agentura	1	1890,00	ekon.
CELKEM			**21003,32**	

Škola vytváří potřebné podmínky pro další vzdělávání pedagogických i dalších pracovníků.

5. Výsledky soutěží ve školním roce 2025/2026

a) Soutěže žáků ZUŠ vyhlašovaných MŠMT

Komorní hra s převahou dechových nástrojů

- **Okresní kolo – okres Vsetín 26. 2. 2026**

Kategorie: 1.1.2 Soubory dřevěných dechových nástrojů v kombinaci s jinými (ne dechovými) nástroji – III. kategorie (do 16 let, 6–10 minut)

MIX TRIO (Cíchová, Gajdošová, Zavičáková) – **1. místo s postupem** (Šoborová, Stromšíková, Pivovarčíková) 24b

Kategorie: 1.2.1 Soubory zobcových fléten – II. kategorie (do 13 let, 4–8 minut)

Trio zobcových fléten (Rivcová, Šlerková, Štochelová) – **1. místo s postupem** (Pivovarčíková) 22,8b

Kategorie: 1.2.2 Soubory zobcových fléten v kombinaci s jinými (ne dechovými) nástroji – I. kategorie (do 10 let, 3–6 minut)

JBT Trio (Pavelka, Pumprlová, Zajíčková) – **1. místo s postupem** (Kučera, Horecký) 21,20b

Kategorie: 1.3.1 Soubory žesťových nástrojů – I. kategorie (do 8 let, 1–3 minut)

Trubkové duo (Kučera, Široký) – **1. místo s postupem** (Kučera) 21,80b

Kategorie: 1.3.1 Soubory žesťových nástrojů – III. kategorie (do 10 let, 2–3 minut)

Trubkové trio (Kučera, Cedidla, Sekanina) – **1. místo s postupem** (Kučera) 21,80b

Zvláštní ceny: MIX TRIO – Absolutní vítěz

Postupy do krajského kola: MIX TRIO, Trio zobcových fléten, JBT Trio, Trubkové duo, Trubkové trio

- **Krajské kolo – Zlínský kraj 23. – 25. 3. 2026**

Kategorie: 1.1.2 Soubory dřevěných dechových nástrojů v kombinaci s jinými (ne dechovými) nástroji – III. kategorie (do 16 let, 6–10 minut)

MIX TRIO (Cíchová, Gajdošová, Zavičáková) – **2. místo** (Šoborová, Stromšíková, Pivovarčíková) 19,60b

Kategorie: 1.2.1 Soubory zobcových fléten – II. kategorie (do 13 let, 4–8 minut)

Trio zobcových fléten (Rivcová, Šlerková, Štochelová) – **2. místo** (Pivovarčíková) 18,80b

Kategorie: 1.2.2 Soubory zobcových fléten v kombinaci s jinými (ne dechovými) nástroji – I. kategorie (do 10 let, 3–6 minut)

JBT Trio (Pavelka, Pumprlová, Zajíčková) – **3. místo** (Kučera, Horecký) 17,40b

Kategorie: 1.3.1 Soubory žesťových nástrojů – I. kategorie (do 8 let, 1–3 minut)

Trubkové trio (Kučera, Cedidla, Sekanina) – **1. místo s postupem** (Kučera) 23b

Kategorie: 1.3.1 Soubory žesťových nástrojů – III. kategorie (do 10 let, 2–3 minut)

Trubkové trio (Kučera, Cedidla, Sekanina) – **2. místo** (Kučera) 19,20b

Postupy do ústředního kola: Trubkové trio

- **Ústřední kolo Praha 14. – 16. 5. 2026**

Kategorie: 1.3.1 Soubory žesťových nástrojů – I. kategorie (do 8 let, 1–3 minut)

Trubkové trio (Kučera, Cedidla, Sekanina) – **2. místo** (Kučera) 20,80b

Soutěžní přehlídka ve sborovém zpěvu

- **Krajské kolo – Zlínský kraj 28. 3. 2026**

Kategorie: 2.2 Velké sbory – od 22 členů – I. kategorie (do 12 let, 6–8 minut)

MiniDIZO – **Zlaté pásmo** (Poledňák, korep. Hurychová, Zetková, Šimčík)

Kategorie: 2.2 Velké sbory – od 22 členů – II. kategorie (do 16 let, 8–10 minut)

MIBIDIZO – **Zlaté pásmo s postupem** (Ježíková, korep. Krejčiřík, Bjačková, Snítilý)

Postupy do ústředního kola: MIBIDIZO

- **Ústřední kolo Olomouc 8. – 9. 5. 2026**

Kategorie: 2.2 Velké sbory – od 22 členů – II. kategorie (do 16 let, 8–10 minut)

MIBIDIZO – **Zlaté pásmo** (Ježíková, korep. Machová, Zavičáková)

Zvláštní ceny: MIBIDIZO – za muzikalitu a rytmičnost

Hra na akordeon

- **Okresní kolo – okres Vsetín 17. 2. 2026**

Kategorie: 3.1 Akordeon sólo – 0.B kategorie (do 9 let, 2–4 minut)

Linda Vavříková – **1. místo s postupem** (Bazala) 23b

Kategorie: 3.1 Akordeon sólo – I. kategorie (do 10 let, 3–5 minut)

Cyril Čtvrtníček – **1. místo s postupem** (Vavřík) 22,50b

Kategorie: 3.2.1 Komorní hra akordeonová do 5 členů – II. kategorie (do 15 let, 6–9 minut)

Duo Magda & Eliáš (Vavříková, Dřímal) – **1. místo s postupem** (Vavřík) 24b

Postupy do krajského kola: Linda Vavříková, Cyril Čtvrtníček, Duo Magda & Eliáš

- **Krajské kolo – Zlínský kraj 26. – 27. 3. 2026**

Kategorie: 3.1 Akordeon sólo – 0.B kategorie (do 9 let, 2–4 minut)

Linda Vavříková – **2. místo** (Bazala) 20,75b

Kategorie: 3.1 Akordeon sólo – I. kategorie (do 10 let, 3–5 minut)

Cyril Čtvrtníček – **2. místo** (Vavřík) 20,75b

Kategorie: 3.2.1 Komorní hra akordeonová do 5 členů – II. kategorie (do 15 let, 6–9 minut)

Duo Magda & Eliáš – **2. místo** (Vavřík) 20,75b

Skladatelská soutěž

- **Krajské kolo – Zlínský kraj 28. 2. 2026**

Kategorie: III. kategorie (do 15 let)

Dominika Cíchová – **Stříbrné pásmo** (Šoborová)

Literárně-dramatický obor – soutěžní přehlídka v kolektivním projevu

- **Okresní kolo – okres Vsetín 25. 2. 2026**

Kategorie: 7.2 Kolektivy souborové – VII. kategorie (do 14,99 let, 5–30 minut)

ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí – **Zlaté pásmo s postupem** (Plánková)

Zvláštní ceny: Za osobitou výpověď a čistý metaforický tvar souboru ZUŠ Val. Meziříčí

Postupy do krajského kola: ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí

- **Krajské kolo – Zlínský kraj 9. 4. 2026**

Kategorie: 7.2 Kolektivy souborové – VII. kategorie (do 14,99 let, 5–30 minut)

ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí – **Bronzové pásmo** (Plánková)

b) Ostatní soutěže roku 2025/2026

CDM – Czech Dance Masters – Podzim 26 – 27. 9. 2025, Brno

Disco dance sólo – kategorie Děti C – **Šrámková – 42. místo** (Irena Stolářová)

Disco dance duo – kategorie Děti A – **Michalíková/Žarloková – 14. místo** (Irena Stolářová)

Disco dance sólo – kategorie Junioři C – **Šafářová – 26. místo** (Irena Stolářová)

Disco dance sólo – kategorie Junioři C – **Blablová – 15. místo** (Irena Stolářová)

CDM – Czech Dance Masters – Podzim 26 – 4. 10. 2025, Brno

Disco dance sólo – kategorie Děti C – **Šrámková – 42. místo** (Irena Stolářová)

Disco dance duo – kategorie Děti A – **Michalíková/Žarloková – 15. místo** (Irena Stolářová)

Disco dance sólo – kategorie Junioři C – **Šafářová – 9. místo** (Irena Stolářová)

Disco dance sólo – kategorie Junioři C – **Blablová – 19. místo** (Irena Stolářová)

Mezinárodní klavírní soutěž Amadeus – 13. – 15. 10. 2025

3. kategorie – Isabela Matušíková – **3. cena** (Josef Kratochvíl)

CDM – Czech Dance Masters – Podzim 26 – 1. 11. 2025, Přerov

Disco dance sólo – kategorie Děti C – **Šrámková – 38. místo** (Irena Stolářová)

Disco dance duo – kategorie Děti A – **Michalíková/Žarloková – 16. místo** (Irena Stolářová)

Disco dance sólo – kategorie Junioři C – **Šafářová – 15. místo** (Irena Stolářová)

Disco dance sólo – kategorie Junioři C – **Blablová – 21. místo** (Irena Stolářová)

CDM-Czech Dance Masters – ART + COUPLE /2/, 2.11. 2025, Přerov

Contemporary – liga sóla – Adults / M: **Agáta Veselá – 3. MÍSTO, Laura Canibal – 23./24. MÍSTO, Lucie Juříčková – 34. MÍSTO, Gabriela Lípová – 36. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Contemporary – liga dua – Juniors / M: **Dorota Sítková a Tereza Sítková – 6. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Contemporary – liga dua – Adults / M: **Oliver Stavinoha a Agáta Veselá – 2. MÍSTO, Dominika Veselá a Brücknerová Natálie – 5. MÍSTO, Laura Canibal a Karolína Mrnuštíková – 6. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Semifinále – Contemporary – hobby sóla – Juniors / POHÁR: **Dorota Sítková – 4. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Finále – Contemporary – hobby sóla – Juniors / POHÁR: **Dorota Sítková – 1. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Kolo č. 2 – Contemporary – hobby sóla – Juniors / POHÁR: **Dorota Sítková – 3.-4. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Kolo č. 1 – Contemporary – hobby sóla – Juniors / POHÁR: **Dorota Sítková – 2. MÍSTO, Gabriela Foltová 57.-58. MÍSTO, Viktorie Válečková – 84. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Semifinále – Contemporary – hobby sóla – Children / POHÁR: **Adéla Králová – 13.-14. MÍSTO, Lucie Popová 18.-20. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Kolo č. 2 – Contemporary – hobby sóla – Children / POHÁR: **Adéla Králová – 16.-18. MÍSTO, Lucie Popová 21.-23. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Kolo č. 1 – Contemporary – hobby sóla – Children / POHÁR: **Adéla Králová – 21.-23. MÍSTO, Lucie Popová 41.-42. MÍSTO, Olivie Tyralíková – 63.-64. MÍSTO, Alžběta Mrnuštíková – 65. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Semifinále – Contemporary – hobby dua – Juniors / POHÁR: **Veronika Kolajová a Viktorie Válečková – 4.-5. MÍSTO, Sofie Kundrátová a Magdalena Reimerová - 7. MÍSTO, Sabrina Hniková a Matyáš Reimer - 11.-12. MÍSTO, Nela Masaříková a Karolína Polášková – 11.-12. MÍSTO, Nina Kubešová a Amálie Kublová – 14. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Finále – Contemporary – hobby dua – Juniors / POHÁR: **Veronika Kolajová a Viktorie Válečková – 5. MÍSTO, Sofie Kundrátová a Magdalena Reimerová - 7. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Finále – Contemporary – hobby dua – Children / POHÁR: **Adéla Králová a Tyralíková Olivie – 3. MÍSTO, Lucie Popová a Alžběta Mrnuštíková – 4. MÍSTO, Tea Fiala a Sofie Kovářová – 5. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Finále – Contemporary – hobby dua – Adolts / POHÁR: **Barbora Božková a Lukáš Frydrych – 1. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

CDM – Czech Dance Masters – Podzim 26 – 8. 11. 2025, Brno

Disco dance sólo – kategorie Děti C – **Šrámková – 20. místo** (Irena Stolářová)

Disco dance duo – kategorie Děti A – **Michalíková/Žarloková – 7. místo** (Irena Stolářová)

Disco dance sólo – kategorie Junioři C – **Šafářová – 3. místo** (Irena Stolářová)

Disco dance sólo – kategorie Junioři C – **Blablová – 8. místo** (Irena Stolářová)

CDL – Czech Dancel League – otevřené mistrovství ČR – 16. 11. 2025, Praha

Disco dance sólo – kategorie Děti A – **Šrámková – 1. místo** (Irena Stolářová)

Disco dance duo – kategorie Děti A – **Michalíková/Žarloková – 1. místo** (Irena Stolářová)

Disco dance sólo – kategorie Junioři A – **Blablová – 4. místo** (Irena Stolářová)

Soutěžní klavírní přehlídka Nuovo Millennio – 27. a 28. 11. 2025

1. kategorie – **Marek Podzemný – Stříbrné pásmo** (Petr Bazala)

2. kategorie – **Vincent Fuchs – Stříbrné pásmo** (Petr Bazala)

Antonín Dvořák mladým – 7. 12. 2025

Čtyřruční klavír – 3. kategorie – **Helena Hlaváčová – Stříbrné pásmo** (Petr Bazala)

Okresní kolo Wolkrův Prostějov 19. 2. 2026

Postup do krajského kola – Ondřej Groh (Petra Plánková)

II. ročník soutěžní klavírní přehlídky Beskydská klávesa – 20. a 21. 3. 2026

Čtyřruční hra – 3. kategorie – **Alexandra Matušíková, Isabela Matušíková – Zlaté pásmo** (Josef Kratochvíl)

Sólová hra – 4. kategorie – **Alexandra Matušíková – Zlaté pásmo** (Josef Kratochvíl)

Sólová hra – 5. kategorie – **Isabela Matušíková – Zlaté pásmo** (Josef Kratochvíl)

Zvláštní ocenění za provedení skladby R. Schumann – o cizích zemích a lidech – **Isabela Matušíková** (Josef Kratochvíl)

Zvláštní ocenění za mimořádný interpretační výkon – Isabela Matušíková (Josef Kratochvíl)

Zvláštní ocenění za provedení skladby A. Dvořák – Slovanský tanec č. 4 op. 46 – **Alexandra Matušíková, Isabela Matušíková** (Josef Kratochvíl)

Alfa Dance Code – 29. 3. 2026, Prostějov

kategorie Děti/hobby – choreografie **Křídla snů – 1. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Junioři hobby – choreografie **Premier pas – 2. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Děti hobby – choreografie **Happy ending – 3. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Junioři basic – choreografie **Dual – 3. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Junioři hoby – choreografie **Vzpoura šatníku – 3. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Děti hobby – choreografie **Alice – 3. místo** (Irena Stolářová)

Mezinárodní houslová soutěž O cenu Václava Krůčka 2026 – 29. 3. 2026

6. kategorie – **Zuzana Machová – 3. místo** (Věra Jakešová)

CDT – Czech Dance Tour – 3. 4. 2026, Přerov

kategorie Děti basic – choreografie **Happy ending – 1. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Junioři basic – choreografie **Black and White – 1. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Junioři hobby – choreografie **Vzpoura šatníku – 3. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Hlavní basic – choreografie **Time flip – 2. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Hlavní basic – choreografie **Dual – 1. místo** (Irena Stolářová)

TSR – Taneční skupina roku 2026 Zlín – regionální kolo 12.4.2026

Kategorie JUNIOŘI – Základní liga – Dance art: choreografie **The core of beauty** (Monika Plachá a Denisa Varga Vašíčková) – **1. MÍSTO s postupem** (absolutní shoda porotců, 6x první místo)

Kategorie DOSPĚLÍ – Profi show – Dance Art: choreografie **Pýcha předchází pád** (Monika Plachá a Denisa Varga Vašíčková) – **2. MÍSTO s postupem** (porotci: 2x první místo, 1x druhé místo, 2x třetí místo)

TSR – Taneční skupina roku 2026 Zlín – MISTROVSTVÍ MORAVY 18.4.2026

Kategorie JUNIOŘI – Základní liga – Dance art: choreografie **The core of beauty** (Monika Plachá a Denisa Varga Vašíčková) – **1. MÍSTO s postupem, titul MISTŘI MORAVY** (porotci: 5x první místo, 2x druhé místo)

Kategorie DOSPĚLÍ – Profi show – Dance Art: choreografie **Pýcha předchází pád** (Monika Plachá a Denisa Varga Vašíčková) – **2. MÍSTO s postupem, titul VÍCEMISTŘI MORAVY** (porotci: 2x první místo, 1x druhé místo, 2x třetí místo)

9. ročník mezinárodní soutěžní klavírní přehlídky Pianoforte per tutti – 16. a 17. 4. 2026

Hra na klavír – 3. kategorie – **Vincent Fuchs – Stříbrné pásmo** (Petr Bazala)

Hra na klavír – 4. kategorie – **Alexandra Matušíková – Zlaté pásmo** (Josef Kratochvíl)

Hra na klavír – 5. kategorie – **Isabela Matušíková – Zlaté pásmo** (Josef Kratochvíl)

Hra na klavír – čtyřruční hra – 3. kategorie – **Alexandra Matušíková, Isabela Matušíková – Zlaté pásmo** (Josef Kratochvíl)

Ocenění poroty za mimořádný interpretační výkon – Isabela Matušíková (Josef Kratochvíl)

Choreo vibez Praha – regionální kolo 26.4.2026

Kategorie JUNIOŘI – Art dance: choreografie **The core of beauty** (Monika Plachá a Denisa Varga Vašíčková) – **1. MÍSTO s postupem**

Kategorie DOSPĚLÍ – Art dance: choreografie **Pýcha předchází pád** (Monika Plachá a Denisa Varga Vašíčková) – **1. MÍSTO s postupem a speciální cena poroty**

Fren Dance – 2. 5. 2026, Frenštát pod Radhoštěm

kategorie Mini hobby – choreografie **Pizza party – 3. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Děti hobby – choreografie **Candy celebration – 1. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Děti hobby – choreografie **Křídla snů – 1. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Junioři pokročilí – choreografie **Dreamers – 1. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Děti hobby – choreografie **Alice – 1. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Děti hobby – choreografie **Trollové – 3. místo** (Irena Stolářová)

CDM-Czech Dance Masters Brno – Kvalifikace na MČR Art – 2.5. a 3.5.2026

Contemporary – sóla – Children / **Lucie Popová – 2. MÍSTO, speciální cena porotce s postupem do grand finále** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou), **Alžběta Mrnuštíková – 12. MÍSTO s postupem do grand finále** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou), **Olivie Tyralíková – 19. MÍSTO bez postupu** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou), **Adéla Králová – 20. MÍSTO bez postupu** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Contemporary – sóla – Junior / **Nina Kubešová – 13. MÍSTO s postupem do grand finále** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Contemporary – sóla – Adults / Agáta Veselá – **4. MÍSTO s postupem do grand finále** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Contemporary – dua – Children / **přímý postup do grand finále: Adéla Králová a Olivie Tyralíková, Lucie Popová a Alžběta Mrnuštíková** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Contemporary – dua – Junior / **přímý postup do grand finále: Dorota Sítková a Tereza Sítková** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Contemporary – dua – Adults / **přímý postup do grand finále: Barbora Božková a Lukáš Frydrych** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Tanec Fokus – 9. 5. 2026, Nový Jičín

kategorie Mini hobby – choreografie **Pizza party – 7. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Děti hobby – choreografie **Candy celebration – 1. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Děti hobby – choreografie **Křídla snů – 1. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Junioři pokročilí – choreografie **Dreamers – 3. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Děti hobby – choreografie **Alice – 1. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Děti hobby – choreografie **Trollové – 3. místo** (Irena Stolářová)

Showtime Dance – kvalifikace – 10. 5. 2026, Brno

kategorie Děti profi A – choreografie **Happy ending – 1. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Junioři profi A – choreografie **Black and White – 2. místo** (Irena Stolářová)

Mistrovství Moravy – Czech Dance Tour 2026 – 16. 5. 2026, Zlín

kategorie Děti basic – choreografie **Happy ending – 6. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Junioři basic – choreografie **Black and White – 1. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Junioři hobby – choreografie **Vzpoura šatníku – 4. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Hlavní basic – choreografie **Time flip – 1. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Hlavní basic – choreografie **Dual – 4. místo** (Irena Stolářová)

Mistrovství Moravy – Czech Dance Tour 2026 – 24. 5. 2026, Chrudim

kategorie Děti basic – choreografie **Happy ending – 6. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Junioři basic – choreografie **Black and White – 4. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Hlavní basic – choreografie **Time flip – 5. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Hlavní basic – choreografie **Dual –7. místo** (Irena Stolářová)

Mladí pianisté Hrají Steinway & Sons – 23. a 24. 5. 2026

Sólová hra – 4. kategorie – **Alexandra Matušíková – 3. cena** (Josef Kratochvíl)

Sólová hra – 5. kategorie – **Isabela Matušíková – 1. cena** (Josef Kratochvíl)

Čtyřruční hra – 4. kategorie – **Alexandra Matušíková, Isabela Matušíková – 3. cena** (Josef Kratochvíl)

CDM-Czech Dance Masters Praha – MISTROVSTVÍ ČR – Grand finále 28.5.2026

Semifinále – Contemporary – sóla – Children / **Lucie Popová – 7. MÍSTO s postupem, Alžběta Mrnuštíková – 10. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Finále – Contemporary – sóla – Children / **Lucie Popová – 4. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Semifinále – Contemporary – sóla – Juniors / **Nina Kubešová – 9. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Semifinále – Contemporary – sóla – Adults / **Agáta Veselá – 1. MÍSTO s postupem** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Finále – Contemporary – sóla – Adults / **Agáta Veselá – 6. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Semifinále – Contemporary – dua – Children / **Adéla Králová a Olivie Tyralíková – 6. MÍSTO s postupem, Lucie Popová a Alžběta Mrnuštíková – 8. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Finále – Contemporary – dua – Children / **Adéla Králová a Olivie Tyralíková – 6. MÍSTO** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Semifinále – Contemporary – dua – Juniors / **Dorota Sítková a Tereza Sítková – 1. MÍSTO s postupem** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Finále – Contemporary – dua – Juniors / **Dorota Sítková a Tereza Sítková – 1. MÍSTO a titul MISTŘI ČR** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Semifinále – Contemporary – dua – Adolts / **Barbora Božková a Lukáš Frydrych – 2. MÍSTO s postupem** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Finále – Contemporary – dua – Adolts / **Barbora Božková a Lukáš Frydrych – 2. MÍSTO a titul VÍCEMISTŘI ČR** (vlastní tvorba ve spolupráci s Denisou Varga Vašíčkovou)

Choreo vibez Praha – MISTROVSTVÍ ČR 31.5.2026

Kategorie JUNIOŘI – Art dance: choreografie **The core of beauty** (Monika Plachá a Denisa Varga Vašíčková) – **1. MÍSTO a titul MISTŘI ČR**

Kategorie DOSPĚLÍ – Art dance: choreografie **Pýcha předchází pád** (Monika Plachá a Denisa Varga Vašíčková) – **1. MÍSTO a titul MISTŘI ČR**

TSR – Taneční skupina roku 2026 PRAHA – MISTROVSTVÍ ČR 5.6. – 7.6.2026

Kategorie JUNIOŘI – Základní liga – Dance art: choreografie **The core of beauty** (Monika Plachá a Denisa Varga Vašíčková) – **semifinále 4. MÍSTO a postup do finále, ve finále 4. MÍSTO**

Kategorie DOSPĚLÍ – Profi show – Dance Art: choreografie **Pýcha předchází pád** (Monika Plachá a Denisa Varga Vašíčková) – semifinále **7. MÍSTO**

Celorepublikové finále Alfa Dance Code 2026 – 6. 6. 2026, Praha

kategorie Děti hobby – choreografie Křídla snů – **1. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Děti hobby – choreografie Alice – **4. místo** (Irena Stolářová)

Eurofinále Showtime Dance Siofók – 12. – 14. 6. 2026, Maďarsko

kategorie Děti profi A – choreografie Happy ending – **2. místo** (Irena Stolářová)

kategorie Junioři profi A – choreografie Black and White – **2. místo** (Irena Stolářová)

6. Údaje o významných aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti ve školním roce 2025/ 2026

ZUŠ Alfréda Radoka Valašské Meziříčí ve školním roce 2025/2026 organizovala, podílela se nebo se její žáci účastnili těchto přehlídek, koncertů, festivalů a dalších kulturních aktivit:

- Festival Podzimní varhany 2025
- Nuovo Millennio 2025
- Mikulášení 2025 (JazzZušák)
- Sportuj 2025 (TO, VO)
- Světlo ValMez 2025 (VO)
- Zažít ValMez jinak 2025 (TO, HO)
- Okresní kolo MŠMT – Hra na akordeon
- Muzejní noc ve Valašském Meziříčí (VO, HO)
- Den dětí v zámeckém parku (TO, VO, HO, LDO)
- Výchovné koncerty pro ZŠ a MŠ v KZ (HO, TO, LDO)
- Hudební program pro děti z MŠ „Hudba hravě“ (HO)
- Soustředění dechové sekce, smyčcového orchestru, tanečního oboru a další (HO, TO, LDO)
- Filmové melodie – výchovné koncerty pro ZŠ v Kelči a Růžďce (HO, LDO)
- Koncert pod okny „JazzZušák“
- Výtvarná výstava 2026 s názvem „Ostrov“
- Návštěvy koncertů koncertního předplatného KZ města Valašské Meziříčí
- Koncerty na pobočkách školy
- Třídní koncerty, velikonoční a vánoční koncerty, absolventské koncerty, koncerty pedagogů, vystoupení na akcích města
- Hudební workshopy (Ján Prievozník – basové nástroje, Taťána Vejvodová – klavírní technika)
- ART 25, ART 26 (TO, LDO)
- Vystoupení LDO – divadelní představení „Neználkovy příhody, Nevyslovené a Knihovna".
- Soutěže, přehlídky, festivaly
- Festival Alfréda Radoka 2026

Bližší popis vybraných významných událostí školy:

3T – TRUMPETOVÝ TURISTICKÝ TÁBOR (18.-22.7. 2025, Valašské Meziříčí)



Od 18.-22. srpna 2025 proběhl na ZUŠ Alfréda Radoka ve Valašském Meziříčí příměstský hudební tábor s názvem 3T – Trumpetový Turistický Tábor. Projekt byl zaměřen na rozvoj mladých trumpetistů a měl za cíl nabídnout žákům naší školy intenzivní hudební vzdělávání v kombinaci s osobnostním a sociálním rozvojem.
Po celý týden se žáci účastnili odborně vedených workshopů hry na trubku, které vedli zkušení lektoři – mimo jiné Michael Fojtů, Vít Otáhal a Pavel Skopal. Tito odborníci přinesli do výuky nejen vysokou úroveň hudební profesionality, ale také nadšení a osobní přístup, který žáci velmi ocenili. Výuka probíhala formou individuálních i skupinových lekcí a byla doplněna o společné aktivity zaměřené na týmovou spolupráci, vzájemnou podporu a budování kolektivu. Cílem projektu nebylo pouze zlepšení techniky hry na nástroj, ale také

motivace dětí k dalšímu hudebnímu vzdělávání. Důraz byl kladen na celkový hudební růst žáků, jejich sebedůvěru a schopnost spolupracovat s ostatními. Projekt měl i výrazný sociální rozměr – podpořil vzájemné vztahy mezi žáky, jejich komunikaci a spolupráci v neformálním prostředí.
Projekt 3T přinesl velmi pozitivní ohlas ze strany žáků, rodičů i pedagogů. Ukázal se jako efektivní forma moderního hudebního vzdělávání a zároveň jako smysluplná aktivita podporující kulturní rozvoj mládeže v regionu. Navázal na dlouholetou tradici naší školy a zároveň otevřel cestu novým metodám práce a dalším mimoškolním aktivitám.
Závěrem lze říci, že realizace projektu 3T naplnila očekávání a přinesla konkrétní přínosy v oblasti uměleckého i osobního rozvoje žáků. Tato forma příměstského tábora se ukázala jako velmi efektivní nástroj pro prohloubení vztahu k hudbě, komunitě a vzdělávání.





MOVE FEST VALMEZ (10.-13.9. 2025, Valašské Meziříčí)



V září 2025 spolupracovala ZUŠ Alfréda Radoka s Tanečním centrem ValMez z.s. na organizaci pohybového festivalu Move fest Valmez. Festival fyzického divadla a nového cirkusu Movefest Valmez opět oživil Valašské Meziříčí. V pořadí pátý ročník festivalu se uskutečnil ve dnech 10.–13. září 2025 a přinesl čtyřdenní program zaměřený na současný pohyb, tanec a nový cirkus.
Festival zahájilo ve středu 10. září působivé site-specific představení Komín – vzdušná akrobacie využívající industriální prostor na Komíně za bistrem Limoncello u cyklostezky Bečva (Kouty 1395). Autoři Eliška Brtnická, Stéphanie N'Duhirahe a Alžběta Tichá zkoumali vztah mezi tíhou a prostorem a vytvářeli vizuálně silné obrazy na pomezí akrobacie a sochařství. Po představení následovalo tradiční setkání Dvě deci o tanci v bistru Limoncello, kde se diváci mohli setkat s performery a diskutovat o představení. Ve čtvrtek 11. září program pokračoval českou

premiérou tanečního filmu Zenit slovenského režiséra Györgyho Kristófa, který se v neobvyklém tanečním jazyce zabývá tématy moci a kolektivních snů o svobodě. Projekce proběhla v kině Valmez od 17:00. Páteční večer 12. září patřil site-specific instalaci Zóna citu v Tanečním centru ValMez v 18:00. Projekt pracoval s individuálním vnímáním vzdálenosti a prostoru, který nám umožňuje cítit nebo necítit, dívat se nebo nedívat, dovolit nebo nedovolit. Po představení následovalo setkání Dvě deci o tanci s možností otevřené diskuze s performery. V sobotu 13. září se uskutečnil workshop Radoslava Pivovarči a Lucie Bielik v Tanečním centru ValMez a nabídl účastníkům možnost zpomalit, naladit tělo a objevovat pohyb a dotek jako smyslový vztahový jazyk. Byl otevřen všem bez ohledu na taneční zkušenost. Odpoledne se v Tanečním centru ValMez odehrálo interaktivní představení pro děti Výmyselníci. Program doplnily lekce Acroyogy a Cirkusový piknik, kde si návštěvníci mohli vyzkoušet žonglování, frisbee a další cirkusové aktivity. Celý festival zakončilo taneční karaoke Danceoke, které se konalo v salónku Galerie Kaple ve Valašském Meziříčí.







PODZIMNÍ VARHANY 2025 (23. 9., 7. 10., 21. 10., 9. 11. 2025, Valašské Meziříčí a Prostřední Bečva)



14. ročník mezinárodního festivalu Podzimní varhany opět přivítal zkušené varhaníky nejen z České republiky ale také ze Slovenské republiky, Litvy a Dánska.

Tento festival, který má již dlouholetou tradici, přivítal špičky varhanní hudby z celého světa a nabídl jedinečný zážitek díky projekci na plátno, na kterém mohli návštěvníci sledovat mistry v akci.

Festival zahájil 23. září Petr Nouzovský, který se na koncertě představil společně s improvizačním mistrem Přemyslem Kšicou. Nouzovský, známý svým expresivním pojetím violoncella, je držitelem řady ocenění a na svém kontě má přes dvacet nahrávek pro prestižní vydavatelství Supraphon či Brilliant Classics. Kšica, varhaník chrámu sv. Mikuláše na Malé Straně, sklízel uznání za své technicky dokonalé a zároveň citlivé improvizace na soutěžích v Opavě i zahraničí.

O dva týdny později, 7. října, vystoupil slovenský varhaník Imrich Szabó, jehož pojetí barokních i romantických děl je vyhledáváno na festivalech po celé Evropě. Profesor Szabó, dlouholetý předseda Ferenc Liszt Clubu v Bratislavě, je rovněž specialistou na obnovu historických varhan a svými přednáškami obohacuje jak veřejnost laickou, tak i odbornou.

21. října se festival vrátil k mladší generaci – litevská rodačka Karolina Juodelytė, laureátka mezinárodních soutěží v Brně, Vilniusu i Vídni, ukázala, jak lze varhany proměnit v znepokojivě lyrický i monumentálně dramatický nástroj. Její poslední album „The Road to Silence“ sklidilo nadšené recenze a přineslo jí nominaci na prestižní hudební cenu.

Závěrečný koncert 9. listopadu přiblížil varhany jako součást většího hudebního dialogu: dánská varhanice Tina Christiansen, ředitelka Odense International Organ Festival, zde představila svěží interpretace současných děl a společně s trumpetistou Jiřím Houdkem, sólistou PKF–Prague Philharmonia, rozehrála duet plný kontrastů i vzájemných ozvěn. Houdek, který se prosadil na pražských podiích i ve Smetanově síni, dodal koncertu jiskru a noblesu klasického repertoáru.

Program:

23. 9. 2025, 18:00 hod. v kostele Nanebevzetí Panny Marie ve Valašském Meziříčí
Petr Nouzovský (CZ) – violoncello
Přemysl Kšica (CZ) – varhany

7.10. 2025, 18:00 hod. v kostele Nanebevzetí Panny Marie ve Valašském Meziříčí
Imrich Szabó (SK) – varhany

21. 10. 2025, 18:00 hod. v kostele Nanebevzetí Panny Marie ve Valašském Meziříčí
Karolina Juodelytė (LT) – varhany

9. 11. 2025, 15:00 hod. v kostele svaté Zdislavy na Prostřední Bečvě
Tina Christiansen (DK) – varhany
Jiří Houdek (CZ) – trumpeta

ODKAZ K REPORTÁŽI: youtube.com/watch?v=cu18Db2Gh00&feature=youtu.be

1. KONCERT – Petr Nouzovský (CZ) – violoncello a Přemysl Kšica (CZ) – varhany



2. KONCERT – Imrich Szabó (SK) – varhany



3. KONCERT – Karolina Juodelytė (LT) – varhany



4. KONCERT – Tina Christiansen (DK) – varhany a Jiří Houdek (CZ) – trumpeta





SOUSTŘEDĚNÍ SMYČCOVÉHO ORCHESTRU (1.-2. 11. 2025, 25.-26.4. 2026, Rajnochovice)



Na podzim 2025 a na jaře 2026 bylo uskutečněno soustředění dětského smyčcového orchestru působícího při Základní umělecké škole Alfréda Radoka Valašské Meziříčí. Orchestr, pod vedením Heleny Hrachové, odjel na dvoudenní soustředění do rekreačního střediska Pod Šaumburkem, Rajnochovice. V rámci soustředění proběhla příprava na blížící se koncerty a byl nastudován nový repertoár. Program soustředění byl zaměřen na rozvoj souborové hry, zlepšení interpretace, ladění, rozvoj hudebních znalostí. Žáci načerpali novou inspiraci a motivaci k další systematické práci a posunuli se ve své hře na smyčcový nástroj. Celkem se soustředění zúčastnilo 17 žáků. Soustředění je důležitou součástí vzdělávání žáků, je nezbytné pro stmelování kolektivu, podporuje soudržnost skupiny a pomáhá formovat umělecky a kulturně uvědomělé mladé osobnosti. Smyčcový orchestr pravidelně vystupuje na mnoha akcích a těší se velké oblibě.

NUOVO MILLENNIO (27.-28.11.2025, Valašské Meziříčí)



Valašské Meziříčí na konci listopadu ožilo talentem mladých pianistů. Základní umělecká škola Alfréda Radoka Valašské Meziříčí zde 27. a 28. listopadu 2025 uspořádala premiérový ročník nové soutěžní přehlídky Nuovo Millennio, zaměřené na interpretaci současné klavírní tvorby. Přehlídka probíhala ve velkém sále Kulturního zařízení města Valašského Meziříčí a na ZUŠ Alfréda Radoka. Myšlenka na vznik soutěže vzešla od Lenky Šoborové, která vyučuje hru na klavír a skladbu na ZUŠ Alfréda Radoka, a byla podpořena pořízením nových koncertních nástrojů pro ZUŠ a Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí.

Celkem se soutěže zúčastnilo 27 soutěžících prvního dne a 8 soutěžících druhého dne, tedy 35 mladých pianistů z více než 15 měst celé České republiky. Soutěž byla rozdělena do sedmi věkových kategorií a výkony účastníků hodnotila odborná porota ve složení: Mgr. Eva Doušová, Ph.D. (předsedkyně), Mgr. Lukáš Michel, ArtD., Mgr. Renata Bialasová, MgA. Adam Skoumal a MgA. Robert Mimra.

Jedním z hlavních cílů přehlídky bylo přiblížit mladým interpretům hudbu jednadvacátého století. Každý soutěžící proto musel zahrnout minimálně jednu skladbu českého autora vzniklou po roce 2000 a ukázku ze sborníků žákovských kompozic, které v posledních letech vznikly v rámci projektů ZUŠ. Specifickou součástí soutěže byla také Cena za interpretaci skladeb Eduarda Douši, vybraného autora ročníku.



Během dvou soutěžních dnů byly uděleny desítky ocenění v pásmech zlatém, stříbrném a bronzovém a také čestná uznání. Porota udělila celkem sedm zvláštních cen za výjimečné interpretace skladeb současných autorů i za nejlepší provedení skladeb Eduarda Douši.

Nejvyšší počet bodů napříč celou soutěží získala Adéla Fišerová ze ZUŠ Jaroslava Kociána v Ústí nad Orlicí, žákyně Mgr. Kamily Řezáčové, a stala se absolutní vítězkou prvního ročníku Nuovo Millennio 2025.

Vybraní ocenění účastníci vystoupili na Závěrečném koncertu v koncertním sále ZUŠ Alfréda Radoka. Hostem večera byl pianista a skladatel, laureát soutěže Pražské jaro Adam Skoumal. Akce získala výborné ohlasy od soutěžících, jejich pedagogů, diváků i poroty, kteří ocenili zejména vysokou úroveň organizace, inspirativní dramaturgii a smysluplné zaměření soutěže na současnou tvorbu.

Soutěž Nuovo Millennio tak nejen otevřela dveře mladým talentům, ale také potvrdila, že má výrazný potenciál do dalších let. Vidíme v ní budoucnost a dlouhodobě udržitelný význam pro rozvoj mladých pianistů i podporu soudobé klavírní hudby.







MIKULÁŠENÍ (6. 12. 2025, Kino Valmez)



Tradiční prosincové Mikulášení se uskutečnilo již po šestnácté a opět přineslo dávku swingové a jazzové hudby. Na pódiu kina Valmez se představil dechový orchestr JazzZušák ze Základní umělecké školy Alfréda Radoka Valašské Meziříčí. Hudební večer letos zpestřil host – Big Band ZUŠ Vratimov složený z mladých muzikantů z ostravského regionu.

JazzZušák navazuje na dlouholetou tradici valašskomeziříčského dechového orchestru, který do roku 2004 vedl pan Josef Havlík. Od roku 2005 stojí v jeho čele Jaromír Kužela, jenž proměnil obsazení i repertoár a posunul orchestr směrem k bigbandovému zvuku. Dnes má JazzZušák více než 30 členů z řad žáků a absolventů školy a ve svém repertoáru nabízí klasiky Glenna Millera, Duka Ellingtona, Quincyho Jonese nebo Leonarda Bernsteina. Orchestr pravidelně koncertuje a je také pořadatelem samotného Mikulášení. Big Band ZUŠ Vratimov působí při tamní základní umělecké škole a tvoří jej mladí hudebníci vedení zkušenými pedagogy.



Soubor se zaměřuje na swingové, jazzové i populární skladby a pravidelně vystupuje na školních i městských akcích a festivalech. I přes své žákovské složení patří mezi výrazné regionální bigbandové těleso.

Návštěvníci si užili mikulášskou atmosféru plnou hudby, energie a dobré nálady v sobotu 6. prosince v kině Valmez, kde koncert začal v 17:00.



VÝCHOVNÉ KONCERTY (24.-25. 3. 2026, Valašské Meziříčí)



Tradičně již několik let pořádá Základní umělecká škola Valašské Meziříčí na jaře výchovné koncerty pro žáky základních a mateřských škol. Výchovné koncerty probíhají ve dvou dnech ve velkém sále Kulturního zařízení města Valašské Meziříčí. V každém dni se konají v dopoledních hodinách dva koncerty. Pro žáky je připraven bohatý kulturní program plný hudebních a tanečních čísel. Celým koncertem žáky provádí moderátorská dvojice v podání našich žáků literárně-dramatického oboru, která dodává celému představení pestrost a přináší tak malým divákům nezapomenutelný zážitek. Děti si odnesly dáreček od ZUŠ v podobě pracovního listu naší ZUŠ s tužkou a oborovými plackami.







HUDBA HRAVĚ (15. 4. a 16.4. 2026, Valašské Meziříčí)



Již pátým rokem pořádala Základní umělecká škola Alfréda Radoka akci s názvem *Hudba hravě aneb hudební program pro děti MŠ*, která proběhla ve středu 15. a čtvrtek 16. dubna 2026 v koncertním sále ZUŠ na ulici Komenského 67. Vystoupení je určeno pro děti ve věku 5 – 6 let. Předpokládaná délka programu je obvykle 25 – 35 minut. V rámci vystoupení se představili vybraní žáci a zkušení pedagogové naší školy, kteří děti uvedli do hudebního světa. Byli představeny různé hudební nástroje a nechyběli ani rytmická cvičení a hudební kvíz. První den program moderoval pedagog sborů a sólového zpěvu Daniel Poledňák a druhý den moderovala pedagožka hudební nauky Jana Krejsová. Malí posluchači si odnesli dáreček od ZUŠ v podobě pracovního listu naší ZUŠ s tužkou a nafukovacím balónkem. Naším hlavním cílem je dětem ukázat hudbu hravou a přátelskou formou a případně je motivovat ke studiu na umělecké škole.





ABSOLVENTSKÉ KONCERTY HUDEBNÍHO OBORU (4. 5., 12. 5., 20. 5., 28.5. 2026, koncertní sál ZUŠ)



Každoročně probíhá na konci školního roku několik absolventských koncertů hudebního oboru, kde se představují absolventi prvního i druhého studijního cyklu. Koncerty se konají v prostorách školy nebo na místech města Valašské Meziříčí (např. kostel sv. Trojice, Galerie Kaple, Zámek Kinských aj.). Na závěr obdrží absolventi věcný dar, památku na studium na ZUŠ Alfréda Radoka v podobě termosky, sady s propiskou a pentilkou nebo látkového vaku s logem a grafikou ZUŠ aj.





OSTROV (Výstava výtvarného oboru) 13.5.-14.6. 2026

Žáci výtvarného oboru Základní umělecké školy Alfréda Radoka Valašské Meziříčí zaplnili svými výtvory výstavní prostory Muzejního a galerijního centra ve Valašském Meziříčí. Výstava s názvem „OSTROV“ představila díla žáků všech výtvarných ateliérů školy pod vedením pedagogů Leszka

Wojaczka, Heleny Galbavé, Ireny Vajdové, Hanky Billové a Petra Hajdyly. Návštěvníci mohli vidět nejrůznější kresby, malby, fotografie, prostorové realizace či animovanou tvorbu. Slavnostní vernisáž s drobným pohoštěním pro žáky a jejich rodiče se uskutečnila 13.5. 2026. Výtvarný umělecký zážitek byl dokonale podbarven hudebním doprovodem pedagoga Aleše kučery na trubku.









MUZEJNÍ NOC, NOC KOSTELŮ (29. 5. 2026, Valašské Meziříčí)

Již pošestnácté se město Valašské Meziříčí spolu s desítkami českých měst a obcí připojilo k festivalu muzejních nocí, který vyhlašuje Asociace muzeí a galerií ČR ve spolupráci s Ministerstvem kultury ČR a Národním muzeem.
Meziříčské noční putování bylo zahájeno v pátek 29. května úderem šesté hodiny večerní na nádvoří zámku Žerotínů. V každé zapojené instituci byl opět připraven speciální a bohatý program pro všechny věkové skupiny, které se Meziříčské muzejní noci zúčastnili.
I letos byl připraven Noční expres neboli silniční vláček, který vozil návštěvníky mezi jednotlivými institucemi. Základní umělecká škola se této výjimečné akce opět zúčastnila prezentací tvorby svých žáků. Na školní zahradě ZUŠ (budova Komenského 67) probíhalo promítání animovaných filmů žáků pod názvem „ZUŠ letňáček“. Návštěvníci se mohli posadit na lavičky, užít si příjemnou večerní atmosféru a objevovat, co všechno dokáže dětská představivost oživit na filmovém plátně.

Ve stejný den se ve Valašském Meziříčí konala také tradiční Noc kostelů, které se naše ZUŠ jako obvykle zúčastnila. V rámci této akce vystoupil v kostele Nanebevzetí Panny Marie smyčcový soubor pod vedením Magdaleny Kratochvílové a flétnové duo pod vedením Markéty Pivovarčíkové.

DEN DĚTÍ (31.5. 2026, Valašské Meziříčí)



V neděli 31. května 2026 se v parku u zámku Kinských uskutečnil Den dětí ve Valašském Meziříčí, který se nesl v duchu *Světa zvířat*. Návštěvníky čekal bohatý doprovodný program zahrnující kouzelnou stezku se zvířátky a úkoly na jednotlivých stanovištích, taneční vystoupení, loutkové divadlo v altánku s názvem *Jak liška našla kamarády*, klaunské vystoupení i odpolední párty s Králíčkem Bingem a Stitchem.
ZUŠ Alfréda Radoka se do programu tradičně zapojila vlastním stanovištěm a vystoupením žáků tanečního oboru. Malí návštěvníci si na stanovišti ZUŠ, které bylo laděno do podoby cirkusového šapitó, mohli vyzkoušet řadu pohybových, hudebních i výtvarných aktivit – žonglování, točení s obručí a tanec se stuhou (taneční obor), bubnování s bubeníky (hudební obor), kresbu zvířátek podle šablon (výtvarný obor) nebo si vychutnat zábavné cirkusové vystoupení (literárně-dramatický obor).
Ve fotokoutku ZUŠ si návštěvníci mohli pořídit tematickou fotografii a odnést si drobnou odměnu v podobě pracovních listů, tužek, balónků a placek s logem ZUŠ. Na pódiu se představili žáci tanečního oboru choreografiemi připravenými pod vedením pedagožek Ireny Stolářové a Denisy Varga Vašíčkové.





KVĚTNOVÁ TANEČNÍ SCÉNA (4.5. - 5.5. 2026, KD Zašová) TANEČNÍ VEČERY (15.6. - 16.5. 2026, KD Zašová)



Taneční obor ZUŠ Alfréda Radoka každoročně pořádá na konci školního roku čtyři taneční večery věnované především absolventům I. a II. stupně a jejich rodinám, ale také všem žákům tanečního oboru a jejich rodinám, zároveň divákům z široké veřejnosti. Na začátku května se konala Květnová taneční scéna v Kulturním domě Zašová pod vedením pedagožky Ireny Stolářové. Taneční večery pedagožky Denisy Varga Vašíčkové a Kristýny Brachánkové proběhly v polovině května také v Kulturním domě Zašová. Ve školním roce 2025/26 absolvovali v tanečním oboru ZUŠ Alfréda Radoka 10 žáků z I. stupně a 10 žáků z II. stupně. Absolventi si se svými blízkými, spolužáky, pedagogy a diváky z široké veřejnosti odnesli z tanečních večerů nezapomenutelné zážitky a vzpomínky na chvíle strávené při studiu na ZUŠ Alfréda Radoka.









FESTIVAL ALFRÉDA RADOKA 2026 (6.-11.6. 2026)



Na konci školního roku 2025/2026 se uskutečnil již 15. ročník multižánrového Festivalu Alfréda Radoka pořádaného Základní uměleckou školou Alfréda Radoka Valašské Meziříčí. Návštěvníci si i letos mohli užít šest dní plných hudebních, divadelních i tanečních vystoupení. Hlavní hvězdou jubilejního ročníku byl zpěvák, skladatel a bubeník David Koller, kterého při závěrečném koncertu tradičně doprovodili žáci z celé školy.

Festival letos odstartoval netradičně již v sobotu 6. 6. ve valašskomeziříčském amfiteátru, kde oslavil své 20. výročí jazzový orchestr JazzZušák pod vedením Jaromíra Kužely. Oslavný koncert připomněl dvě desetiletí fungování orchestru a nabídl průřez jeho bohatým repertoárem.

Druhý festivalový den pokračoval v neděli 7. 6. odpoledním programem *Malá divadla* v M-klubu, kde se představili žáci literárně-dramatického

oboru pod vedením Petry Plánkové. Následně se program přesunul do kostela Nejsvětější Trojice, kde vystoupil Smyčcový orchestr vedený Danielem Poledňákem.
Třetí festivalový den patřil na nádvoří zámku Žerotínů oblíbené ZUŠ Jam Session, která navázala na úspěch loňského ročníku. Přijít si zahrát s house bandem Robina Lefnera mohl každý, kdo měl chuť a přinesl si svůj hudební nástroj.
V úterý 9. 6. proběhl na stejném místě tradiční koncert Made in ZUŠ, který měl opět ve své režii Milan Kratochvíl. Diváci si mohli poslechnout bubenické soubory i další hudební uskupení ZUŠ a užít si pestrý program napříč hudebními žánry.
Předskokanem závěrečného koncertu byl ve středu 10. 6. Koncert filmových melodií v Kině Valmez, který byl tradičně doprovázen projekcí filmových scén na plátno a potěšil všechny milovníky filmové hudby.
Velkým finále a vyvrcholením celého festivalového týdne se ve čtvrtek 11. 6. stal koncert zpěváka, skladatele a bubeníka Davida Kollera v amfiteátru v parku zámku Kinských ve Valašském Meziříčí. Na pódiu jej doprovodili žáci ZUŠ Alfréda Radoka a společně zazněly známé hity, jako jsou Šrouby do hlavy, Černí andělé, Chci zas v tobě spát a mnoho dalších.

Program festivalu:

Předvojem festivalu byla výstava výtvarného oboru „Ostrov“ ve 2. patře Muzejního a galerijního centra v zámku Žerotínů ve Valašském Meziříčí, která probíhala od 13. 5. do 14. 6. 2026.

- 6. 6. - koncert k 20. výročí JazzZušáku v amfiteátru ve Valašském Meziříčí, 17:00
- 7. 6. - Malá divadla v M-klubu, 13:00 / koncert smyčcového orchestru ve sv. Trojici, 17:30
- 8. 6. - ZUŠ JAM SESSION na prvním nádvoří zámku Žerotínů, 17:00
- 9. 6. - MADE IN ZUŠ na prvním nádvoří zámku Žerotínů, 16:00
- 10. 6. - Koncert Filmových melodií v Kině Valmez, 17:00
- 11. 6. - Hlavní koncert Davida Kollera s žáky ZUŠ v amfiteátru Valašské Meziříčí, 18:00

ODKAZ K SESTŘIHU FESTIVALU: https://www.youtube.com/watch?v=avwgdIG3Hso
ODKAZ K REPORTÁŽI: https://youtu.be/5po_pu_3HHk






th•mann
















Festival
Alfréda















Další aktivity jednotlivých oborů ve školním roce 2025/2026:

Hudební obor
Žáci i pedagogové hudebního oboru reprezentují školu na veřejných akcích, akcích města a nejrůznějších vystoupeních či koncertech (Dny města Valašské Meziříčí, Zašovské slavnosti, vánoční trhy, Vítání občánků města Valašské Meziříčí, Noc kostelů, Výchovné koncerty v Kulturním zařízení města Valašského Meziříčí, Hudba hravě – hudební program pro děti z MŠ a hudební soutěže).

Výtvarný obor

Žáci výtvarného oboru se ve školním roce 2025/2026 prezentovali například výstavou VO s názvem „Ostrov" v Muzejním a galerijním centru zámku Žerotínů VM, výstavou VO na pobočkách ZUŠ ve Vidči a Zašové, na Dnu dětí v amfiteátru VM, Světlo ValMez a Muzejní noc (prezentace VO – animovaná tvorba pro veřejnost), aj.
Výtvarný obor také spolupracoval s řadou organizací na lektorských programech a workshopech (Galerie Kaple VM, Galerie Sýpka VM), žáci se také zúčastnili výtvarného plenéru v Chorvatsku na základě mezinárodní spolupráce.

Literárně – dramatický obor

Žáci literárně-dramatického oboru reprezentují školu na veřejných akcích (Den dětí v amfiteátru VM), soutěžích (Wolkrův Prostějov), na Festivalu Alfréda Radoka 2026, moderování Výchovných koncertů v Kulturním zařízení města Valašského Meziříčí a Filmových melodií v Kelči, Růžďce a v rámci Festivalu Alfréda Radoka 2026, vystoupeních pro veřejnost, aj.

Taneční obor
Žáci tanečního oboru reprezentují školu na veřejných akcích, akcích města a organizují řadu akcí pro veřejnost (Den dětí v amfiteátru VM, Taneční večery, Květnová taneční scéna, Výchovné koncerty v Kulturním zařízení města Valašského Meziříčí, Festival Alfréda Radoka 2026, taneční soutěže, Zažít ValMez jinak atd.).

7. Základní údaje o hospodaření školy

Dle ustanovení § 59, odst. 1, písm. i) zákona č. 129/2000 Sb., o krajích, ve znění pozdějších předpisů, rada kraje pravidelně jedenkrát ročně projednává zprávu o činnosti svých příspěvkových organizací. Na základě Zprávy o hospodaření Základní umělecké školy Alfréda Radoka Valašské Meziříčí za rok 2025 bylo zpracováno Stanovisko OŠMS ZK pro hodnocení výsledků hospodaření organizace.

Celkové hodnocení organizace

- Řádná účetní závěrka byla sestavena v souladu s vyhláškou č. 410/2009 Sb., ve znění pozdějších předpisů, stanoveným způsobem předložena zřizovateli a dle vyhlášky MF č. 383/2009 Sb., ve znění pozdějších předpisů, o účetních záznamech v technické formě předána do centrálního systému účetních informací státu.
- K dosažení co nejvěrnějšího zobrazení skutečnosti N a V k 31. 12. 2025 organizace použila při roční uzávěrce časové rozlišení nákladů a výnosů a dohadné účty aktivní a pasivní.
- Data účetní závěrky byla předána včas. Na základě kontroly závěrky nebyly zjištěny rozdíly kontrolovaných vazeb účetnictví.
- Účetní výkazy (rozvaha, výkaz zisku a ztráty, příloha) k 31. 12. 2025 byly zaslány ve stanoveném termínu a předepsaném rozsahu. Vazby jednotlivých účetních výkazů byly dodrženy a nevykazovaly rozdíly.
- Zpráva o hospodaření byla předložena dle pokynu odboru. Komentáře k jednotlivým bodům jsou dostačující. Na základě kontroly údajů byly provedeny drobné korekce.
- Celková ekonomická situace organizace je hodnocena podle jednotlivých bodů vypracovaného stanoviska.
- Hodnocení celoroční spolupráce a přístupu organizace – velmi dobrá spolupráce, termíny jsou dodržovány, organizace předkládá materiály dle požadované struktury, evidence je analyticky členěna, jednání vstřícné a zpracované podklady jsou v odpovídající podobě.

Kontroly ve školním roce 2025/26 - k 30. 6. 2025

Ve školním roce 2025/26 byly provedeny tyto kontroly:

1) **Kontrola VZP s číslem jednacím VZP-25-06795131/Z885.**
Kontrola proběhla dne 30. 9.2025.
Předmětem kontroly bylo dodržování oznamovací povinnosti, stanovení vyměřovacích základů a výše pojistného, dodržování termínů splatnosti pojistného, dodržování podávání přehledů o platbách pojistného a to za období od 10/2022 do 8/2025.

Komentář-závěr:
Při kontrole nebyly zjištěny žádné nedostatky.

8. Závěr výroční zprávy

8. Závěr výroční zprávy

Naplňování cílů školního vzdělávacího programu

Školní rok 2025/2026 ukázal, že umělecké vzdělávání má v životě dětí a mladých lidí pevné místo. Trvající zájem o studium, který převyšuje kapacitní možnosti školy, vnímáme jako projev důvěry žáků a jejich rodičů i jako závazek k další práci. Ve všech čtyřech uměleckých oborech jsme usilovali o propojení soustavného rozvoje odborných dovedností s podporou tvořivosti, samostatnosti a schopnosti spolupracovat.

Naplňování cílů školního vzdělávacího programu se promítalo do individuální výuky, souborové a kolektivní tvorby i do veřejné prezentace výsledků práce žáků. Koncerty, výstavy a představení poskytovaly příležitost uplatnit získané dovednosti, převzít odpovědnost za společný výsledek a získávat jistotu při vystupování před veřejností. Za podstatnou součást vzdělávání považujeme také schopnost vnímat umění, přemýšlet o něm a nacházet v něm vlastní prostředek vyjádření.

Odborný rozvoj pedagogů podpořilo další vzdělávání, mimo jiné v rámci projektu Šablony II OP JAK. Vedle oborově zaměřených seminářů se pracovníci školy věnovali také vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami, psychohygieně, využití umělé inteligence a informační bezpečnosti. Tato témata odrážejí potřebu rozvíjet nejen uměleckou a pedagogickou odbornost, ale také schopnost reagovat na proměňující se podmínky vzdělávání.

Podpora žáků a vytváření příznivého prostředí

Základem pedagogické práce zůstává respekt k individuálním možnostem, potřebám a tempu každého žáka. Naším cílem je vytvářet prostředí, v němž mohou děti rozvíjet své schopnosti, zažívat radost z vlastního pokroku a učit se překonávat obtíže spojené s dlouhodobou uměleckou přípravou.

Zvláštní pozornost věnujeme žákům, jejichž vzdělávání vyžaduje citlivější nebo odlišný přístup. Jejich potřeby mohou souviset se způsobem komunikace, schopností soustředění, tempem práce, prožíváním zátěže či zapojením do kolektivu. Snažíme se tyto odlišnosti porozumět a zohledňovat je při volbě metod, zadávání úkolů i hodnocení výsledků. Důležitá je srozumitelnost požadavků, přiměřené rozložení náročnosti a možnost postupovat po zvládnutelných krocích. Vycházíme přitom ze silných stránek žáka a hledáme způsoby, jak je využít pro jeho další rozvoj.

Podstatnou součástí tohoto přístupu je průběžná komunikace s rodiči a sdílení zkušeností mezi pedagogy. Individuální přístup chápeme jako hledání vhodné cesty k naplňování vzdělávacích cílů s ohledem na možnosti konkrétního dítěte. Usilujeme o to, aby se každý žák cítil přijímaný, mohl se podle svých schopností zapojovat do společné tvorby a získával důvěru ve vlastní dovednosti. Odbornou připravenost pedagogů v této oblasti podpořilo také společné vzdělávání zaměřené na žáky se speciálními potřebami v ZUŠ.

Žákům s výrazným uměleckým nadáním poskytují prostor pro další rozvoj soutěže, přehlídky, náročnější interpretační a tvůrčí úkoly i společné projekty. Důležitou součástí práce školy je rovněž příprava zájemců o další studium na umělecky zaměřených středních školách a konzervatořích. Významným výsledkem ve školním roce 2025/2026 bylo přijetí tří žaček literárně-dramatického oboru na konzervatoře. Jejich úspěch dokládá přínos dlouhodobé pedagogické práce i cílené přípravy k přijímacím zkouškám.

Soutěžní ocenění a úspěchy při přijímacím řízení jsou cenným potvrzením práce žáků a pedagogů. Stejně důležitý je však osobní pokrok každého žáka, jeho vytrvalost a vztah k umění. Důraz klademe

také na vzájemný respekt, dobré vztahy v kolektivech a otevřenou komunikaci, které tvoří základ bezpečného a podnětného školního prostředí.

Závěrečné zhodnocení

Uplynulý školní rok přinesl řadu významných výsledků. Pěvecký sbor MIBIDIZO získal zlaté pásmo v ústředním kole soutěžní přehlídky a zvláštní cenu za muzikalitu a rytmičnost. Výrazných úspěchů dosáhli také žáci tanečního oboru, kteří získali tituly mistrů a vicemistrů České republiky. Ocenění mladých hudebníků na celostátních a mezinárodních soutěžích i výsledky literárně-dramatického oboru dokládají soustavnou práci žáků a jejich pedagogů.

Významnou novinkou byl první ročník soutěžní klavírní přehlídky Nuovo Millennio, zaměřené na soudobou českou tvorbu. Škola tak vytvořila další příležitost pro setkávání mladých interpretů a pedagogů a současně podpořila zájem o hudbu současných autorů.

Vyvrcholením společné umělecké práce se stal jubilejní 15. ročník Festivalu Alfréda Radoka, jehož závěrečný koncert spojil žáky školy s Davidem Kollerem. Festival zároveň připomněl dvacet let působení orchestru JazzZušák. Společně s výstavou výtvarného oboru Ostrov, tanečními večery, divadelními představeními a absolventskými koncerty ukázal šíři uměleckého vzdělávání i schopnost školy propojovat jednotlivé obory. Nové tvůrčí a osobní zkušenosti přinesla žákům také spolupráce s partnerskými školami v Chorvatsku, která zahrnovala společné výtvarné aktivity ve Valašském Meziříčí a plenér na ostrově Pašman.

Škola se i nadále aktivně podílela na kulturním životě Valašského Meziříčí a okolních obcí. Spolupráce s městem, kulturními institucemi, partnerskými organizacemi a Nadačním fondem ZUŠ Alfréda Radoka pomáhala vytvářet příležitosti, které rozšiřují běžnou výuku a přibližují umění veřejnosti. Výuka na pobočkách současně zachovává dostupnost uměleckého vzdělávání pro děti z širšího regionu.

Do dalšího období vstupujeme s cílem dále rozvíjet kvalitu výuky, zlepšovat podmínky pro vzdělávání a podporovat spolupráci napříč obory. Chceme, aby si žáci ze školy odnášeli vedle uměleckých dovedností také tvořivost, vytrvalost, schopnost spolupracovat a trvalý vztah k umění.

Datum zpracování zprávy: 6. 10. 2026

Mgr. Marta Vavříková, zástupce statutárního orgánu

Rozdělovník: zřizovatel –
KU Zlínského kraje, odbor ŠMS

Mgr. Marta Vavříková
Digitally signed by Mgr. Marta Vavříková
Date: 2026.10.07 10:04:22 +02'00'